

Annie Plait

Histoire de *Zinnia* la mouette rieuse et autres oiseaux marins



Blouin
Éditions

HISTOIRE DE
ZINNIA LA MOUETTE RIEUSE
ET AUTRES OISEAUX MARINS



Récit

ISBN 978-2-919125-23-4

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays

Dépôt légal : Mars 2013

© Annie Plait

Éditions écrivuriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis

<http://www.ecrituriales.com>
contact.ecrituriales@gmail.com

LA MOUETTE

Glisse, vibre, crie,
Bruis
Fouette de tes ailes
Oh mouette
Les airs et la mer,
Ris, cours, chante et plonge
Oh mouette
Qui m'enchante
Blanche ou grise
Triste ou riieuse
Promesse merveilleuse
Que l'été se prolonge.

Sommaire

Chapitre	1 -	Écllosion	11
Chapitre	2 -	Père et mère	15
Chapitre	3 -	La famille	19
Chapitre	4 -	Apprentissage	23
Chapitre	5 -	Les Mouettes, les cousins, les cousines	29
Chapitre	6 -	Les migrateurs	33
Chapitre	7 -	Les pélagiques	35
Chapitre	8 -	Célibataires	43
Chapitre	9 -	Les phares	45
Chapitre	10 -	Les phares avec mon compagnon	49
Chapitre	11 -	Archipel	53
Chapitre	12 -	Le Cormoran	55
Chapitre	13 -	Silphe	59
Chapitre	14 -	L'Américain	63
Chapitre	15 -	Sauvetage	67
Chapitre	16 -	Rencontre	71
Chapitre	17 -	L'alimentation	75
Chapitre	18 -	Voyages	81
Chapitre	19 -	La Mouette	89
Chapitre	20 -	Notre vie	91

CHAPITRE 1 - ÉCLOSION

Mon premier souvenir est l'appel de mes congénères à travers un ciel nacré, des cris entrecroisés, persistants et cependant mouvants tandis qu'elles jouent à planer, voler, piquer, s'échapper en riant et qu'un battement doux, presque un murmure auprès de moi me rassure, m'écoute, m'observe, c'est ma mère penchée au-dessus de ma coquille que je viens d'édater.

Assurément mon second souvenir est cette image brouillée, confuse, mais forte d'une forme blanche attentive à mes côtés et d'un regard tendre bien que vif. Je viens d'éclorre et ma mère me couve du regard après l'avoir fait avec son corps pendant presque un mois pour réchauffer l'œuf gros comme celui d'un pigeon dans lequel j'avais commencé mon existence. Je regarde autour de moi, encore un peu égarée par ce choc hors de mon cocon natal et l'intrusion d'un monde sonore autour de moi. Mais maman me rassure, gonfle ses plumes qu'elle a si blanches et légères et me parle d'une voix unique que je comprends.

...

CHAPITRE 3 – LA FAMILLE

Il fait beau et doux, pas trop chaud, je suis née au mois de mai, mais j'existe paraît-il depuis bien avant, car mes parents m'apprennent qu'ils ont couvé nos œufs pendant 24 jours.

« Cela fait presque un mois humain. » expliquent-ils.

Je dis :

« Merci maman ! »

Qui réplique aussitôt.

« Remercie aussi ton père ! Car il a couvé vos œufs tout autant que moi ! »

« Ah bon. »

« Et, ajoute ma mère, c'est lui le maçon, c'est lui qui a construit votre nid. »

Ainsi toutes les mouettes de notre colonie ont construit en même temps les nids bien dissimulés, bien espacés les uns des autres, c'est un habitat communautaire. Vite aussi je calcule et résume dans ma tête l'existence expliquée par ma mère :

...

...

Et mon prénom ? Ah, mes parents ont tellement admiré mon frère édos un jour avant moi qu'ils l'ont appelé Zénith, ce qui veut dire en arabe le plus haut, l'apogée. Moi sortie de mon œuf le lendemain, encore humide, timide et minuscule, ils ont cherché comment me nommer. À cause des premiers rayons du soleil sur mon bec, ils ont pensé à ces fleurs un peu roses ou rouges, bizarres, exotiques, alors je suis Zinnia ! Et fière d'évoquer une fleur !



Mouettes Rieuses

Une fois sortie de l'œuf, j'ai dû apprendre à voler ! Et cela n'est pas aussi facile que les humains l'imaginent....

CHAPITRE 7 - LES PÉLAGIQUES

En effet, certains de mes congénères passent pratiquement toute leur existence sur l'eau sans se poser à terre, ils ont une morphologie et une physiologie, disent les savants, adaptées à ces conditions de vie très particulières.

Morphologie, je crois que cela veut dire tout simplement la forme du corps. Ces oiseaux dont l'existence se passe sur l'eau ont un plumage très serré et isolant, les pattes palmées sont placées très en arrière du corps puisqu'ils ne marchent quasiment jamais. Lorsqu'ils se posent par terre, seulement quelques pas pour chercher un coin sûr et abrité du rivage, c'est pour pondre leurs œufs. Leur corps très profilé et leur plumage étanche, leur assure une constante température interne du corps. Qu'il fasse très froid ou qu'il neige, alors que les flocons disparaissent aussitôt dans l'onde ou que le soleil réchauffe et fait miroiter les vagues, mes copains ne s'en soucient pas.

...

CHAPITRE 9 - LES PHARES

Mon premier phare a été tout naturellement celui d'Oléron, c'est le nôtre, une silhouette qui m'est familière habillée de noir et de blanc comme une dame élégante. Ce phare a une histoire : construit à Chassiron à la pointe nord de l'île afin d'alerter les marins du passage délicat entre l'île d'Oléron et l'île de Ré notre voisine. Ce passage se nomme le pertuis d'Antioche avec des courants contraires et surtout des remous autour d'un îlot rocheux celui d'Antioche où, dit-on, une cité ancienne serait engloutie ! Légende ? Ou fait réel ? Personne ne sait.

Ce qui est bien vrai par contre est qu'Antioche a une mauvaise réputation, il a provoqué tant de naufrages, surtout en 1921 celui du « Port Calédonia », un paquebot construit à Glasgow qui allant du Chili à La Rochelle, s'empala sur le rocher. Alors les autorités maritimes ont décidé de bâtir un phare, petit certes, mais un genre de témoin pour avertir de la dangerosité de l'endroit.

...

Annie Plait

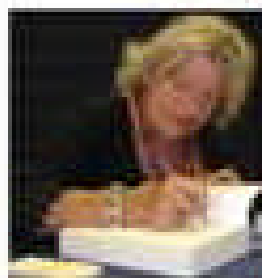
Histoire de Zinnia

Certaines mouettes rient, mais parlent-elles ? Justement, Zinnia nous raconte sa vie, ses aventures, ses voyages, ses rencontres, ses amours. Vous allez être émerveillés. Cela vous étonne ? Avec ses plumes (sans doute trempées dans l'encre de la mer) et celle d'Annie Plait, notre mouette rieuse nous laisse entrevoir sa vie et celle d'autres oiseaux marins qui l'entourent, qu'elle croise.

Amusant et instructif ce livre plaira à tous les amoureux de la mer, et à celles et ceux qui passionnés des rivages océaniques voudront en savoir plus sans pour autant devoir ouvrir un ouvrage trop technique ou trop scientifique.

Poétique et charmant.

Ce récit nous fait voyager tout au long de la côte atlantique à la découverte des nombreuses espèces d'oiseaux ou des divers phares, tout bien décriés. Du haut de mon rocher de Normandie, je ne verrai plus jamais du même œil les mouettes qui l'excellent en criant dès que le crépuscule descend. (C.)



Annie Plait est née au sud de la Vienne, d'un père charentais et d'une mère poitevine. Elle a gardé un goût prononcé pour la nature, le merveilleux, les contes et les légendes. Professeur de lettres, passionnée par l'histoire et le terroir elle partage son temps entre l'écriture, la lecture et les promenades. Depuis son premier roman, elle n'a cessé de séduire ses lecteurs avec ses ouvrages.

Pré : 15 € TTC

ISBN 978-2-919125-23-4



9 782919 125234