

Mode emploi Poète, auteur d'un jour

Auteurs d'un jour - Si vous choisissez de construire votre texte avec les 10 mots proposés, il s'agit de : **homme - ville - question - méchants - région - bienveillants - boire - conversation - vieillard - univers**. Ils peuvent être utilisés dans n'importe quel ordre, il faut respecter l'orthographe proposée (singulier ou pluriel).

Auteurs, poètes d'un jour - quelques réponses à vos questions ?

Peut-on se mettre à plusieurs pour faire un texte ? Oui. Ce sera d'ailleurs la formule la plus pratique pour les écoles. La place allouée est de deux pages par participants (exemple s'il y a trois auteurs, cela fait six pages). Pensez à envoyer une photo, de préférence groupée, de l'ensemble des auteurs.

Peut-on faire un poème avec les 10 mots imposés ? Cela complique un peu les choses, mais oui pourquoi pas.

Peut-on faire une BD ? C'est possible. Un exemple (PDF), Julie au Vietnam, en est donné sur le Site. Le mieux est de nous envoyer les images séparées (en JPEG ou PNG), les textes, et une esquisse du montage que nous serons obligés de reconstituer nous-mêmes. Attention avec le format A5 c'est difficile à positionner, il faut des images petites et des textes courts.

Quels genres de thèmes sont préférables ? Ceux qui vous plaisent ! Il n'y a pas d'obligation pour cela, ce choix est complètement libre.

Comment choisir un thème ? Le mieux est de tenter de raconter une histoire amusante, curieuse, surprenante ou banale, etc. qui vous est arrivée, ou qui est arrivée à une personne de votre connaissance. Cela peut concerner, les activités que vous pratiquez, sportives, culturelles, artistiques, touristiques, etc., ou celles pratiquées par vos amis vos proches...

Comment démarrer ? Tout simplement en se mettant devant une feuille de papier avec un crayon et une gomme, ou derrière le clavier d'un ordinateur devant une page Word. Puis en décidant de faire quelque chose. La chose ne sera sans doute pas définitive et pourra être retouchée ou améliorée dans les jours qui suivent.

Faut-il faire un plan ? Pourquoi pas ! Simplement quelques mots : la finalité de mon histoire - deux ou trois choses importantes à évoquer - comment cela a-t-il débuté. Normalement, en deux pages maximum, votre imagination doit faire le reste. Pensez à la canaliser, qu'elle ne vous emmène pas trop loin. Si c'était le cas, cela pourrait dire que vous avez envie de devenir écrivain (en herbe pour commencer, puis... jusqu'où... difficile à savoir !)

Pour les 10 mots, y a-t-il un truc ? Oui bien sûr ! Faites-en une liste et rayez au fur et à mesure ceux qui sont utilisés. Oubliez-les, le temps d'imaginer l'histoire dans laquelle vous souhaitez les insérer, commencez à la rédiger, ensuite posez-vous la question de savoir à quel endroit vous pourriez insérer tel ou tel mot de votre liste, et ainsi de suite. Normalement les

mots restants vont vous contraindre à modifier tout au long du chemin, le récit que vous aviez envisagé au début. Vous verrez bien où ces mots vont finalement vous conduire.

Et l'orthographe ? Oubliez-la pour le moment. Elle ne doit pas être un frein à votre imagination ni à votre cheminement. Il sera grand temps lorsque les mots alignés correspondront à vos souhaits, de vous en occuper sérieusement. Sachez qu'il n'est absolument pas interdit de se faire aider par un correcteur humain ou logiciel. Si nous découvrons quelques erreurs qui restent, nous leur réglerons leur sort, avant l'impression de l'ouvrage.

Faut-il soigner la mise en page ? Non, nous serons obligés de la refaire pour entrer dans le cadre écrituriales (marge, bas de page...). Ne perdez pas trop de temps avec cela, ce qui ne veut pas dire qu'il faut nous envoyer des textes illisibles, mal écrits... nous ne sommes pas des devins, nous avons besoin de comprendre ce qui est écrit.

Comment nous envoyer vos « manuscrits » ? Par courrier postal pourquoi pas, mais beaucoup mieux par courriel : contact.ecrituriales@gmail.com. Les images et photos en pièces jointes sous forme JPEG ou PNG. Donnez-nous une adresse courriel ou un N° de téléphone, ou pouvoir vous joindre si nous avons des difficultés à vous comprendre.

Quel est le conseil le plus important ? C'est de faire ! Si l'on ne fait rien, on n'a rien. Le suivant, c'est d'essayer de bien faire, et quand on fait bien, on y prend beaucoup de plaisir !

Peut-on en parler autour de nous ? Bien évidemment, plus l'ouvrage sera conséquent, plus il aura de valeur pour tout le monde.