

HISTOIRE

CENT NEUF ANS DE POESIE

Un jour de mars 1902, des poètes amis se réunissaient pour commémorer le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Pour ne pas laisser cette rencontre sans lendemain, ils décidèrent de fonder une société dans le but de se retrouver régulièrement.

Ainsi naquit le 8 juillet 1902, la Société des Poètes français dont le premier président fut Auguste DORCHAIN.

Ses parrains et fondateurs se nommaient **LEON DIERX, JOSE MARIA DE HEREDIA et SULLY PRUDHOMME.**

Déjà initiateurs du groupe des Parnassiens, ces chantres de l'art poétique n'avaient jamais prétendu fonder une école, mais plutôt rassembler des tendances communes dans un idéal de perfection de l'écriture.

Or, au long du 20^{ème} siècle, les temps ont bien changé, le classicisme est bousculé, remise en cause, et le but de notre société aura été de réunir les courants de pensée les plus variés, quelle que soit la forme d'expression, mais toujours dans le respect d'une recherche poétique et littéraire.

Dans cette diversité, une pléiade d'écrivains poètes a contribué à son rayonnement et à la grandeur de la culture française, parmi lesquels : Paul VALERY, Marcel Proust, Antoine de SAINT EXUPERY, SAINT-JOHN PERSE, Jean COCTEAU, Louis ARAGON, Robert SABATIER, Pierre BEARN, Léopold Sédar SENGHOR...

Et combien d'autres aussi prestigieux !

Nous ne pouvons qu'éprouver un sentiment de fierté à la lecture de ces grands noms, mais nous mesurons en contrepartie les obligations de la qualité auxquelles ce passé nous contraint.

Travailleurs de l'ombre mais messagers de lumière, du respect de la tradition à l'indispensable modernité, nous aurons été, pendant un siècle, les ardents défenseurs de la pensée libre, indépendante, et de la langue française.

Nous aurons appliqué, le plus souvent, dans notre parcours poétique, le précepte de l'un des nôtres, Jean COCTEAU :

« Il faut être homme vivant et artiste posthume ».

Pierre Blondel.