Publications 2010 - 2013

Sommaire

À Nantes j'ai ……. 3
Utopies ? T1 …….. 4
Utopies ? T2 …….. 5
Aux Mots Inutiles ……..…….. 6
Transhumances ……. 7
Bestial ……..……..... 8
Lettres à Georgine ……..……. 9
Cette Porte qui n'aurait jamais dû s'ouvrir ....…….. 10
Maya la Petite pouliche …….. 11
Voyage au cœur du livre …… 12
La Petite Jeanne …… 13
Le Piton des Corbeaux …….. 14
Chouan de Bretagne …….. 15
Dans les bras d'un printemps bulgare …… 16
L'école du Serpent ……. 17
Quand Léo, Jacques et Jean chantaient …….. 18
Tout est relatif, c'est absolu ……... 19
Métamorphose …….. 20
Grain de Poussière …… 21
67 rue du secret ……. 22
Les aventures de Loup-Gilbert …….. 23
Sous les embruns ……... 24
Histoire de Zinnia la mouette rieuse …….. 25
Rencontres singulières ……... 26
Maxence dans le Métro ……. 27
1867 …….. 28
Amours, délices et… larmes Tome I ……. 29
Le miel des embruns ……. 30
Maxence à Paris …… 31
Souvenirs imaginaires …… 32
Le bonheur de la marmotte ……... 33

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Carnetde voyage
208 pages
Format 21 x 29,7 cm
Prix public 22,50 €
ISBN :
978-2-919125-00-5

Claudette Labouesse

À Nantes j'ai...

Sortie mars 2010

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site :
http://ecrituriales.com/

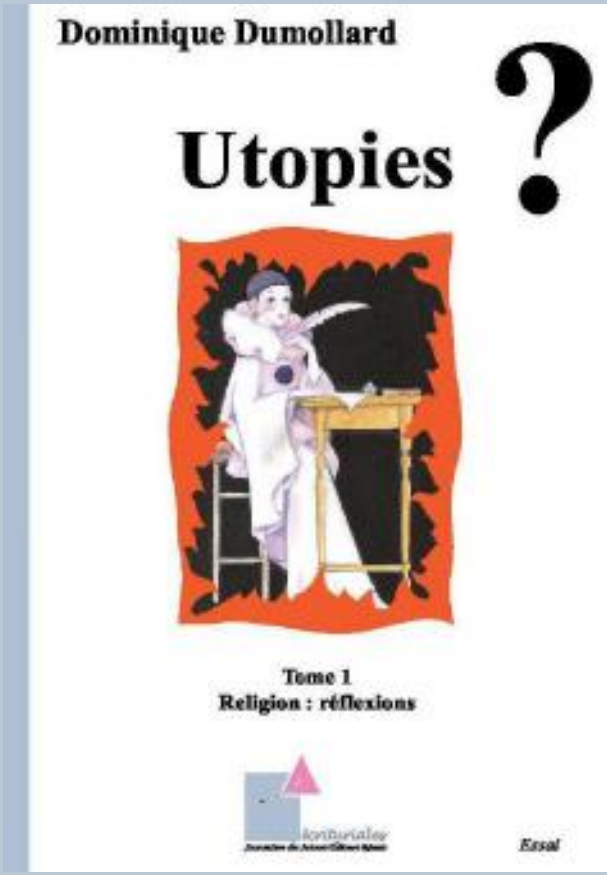
écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Essai
184 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 16 €
ISBN :
978-2-919125-01-2

Dominique Dumollard

Utopies ?

Religion : réflexions



L'auteur, chrétien, catholique, s'interroge sur la religion, un outil inventé par l'homme pour organiser sa relation à Dieu. Malheureusement, cet outil a souvent été utilisé, et continue à l'être, pour asseoir le pouvoir de quelques-uns. Il est rempli d'un fatras de choses inutiles (dogmes, superstitions, règles, protocoles, cérémoniels, etc.). L'héritage judéo-chrétien, mais aussi celui d'autres courants de pensée, religieux ou philosophiques, est considérable. Il ne s'agit pas de tout rejeter en bloc, mais de réfléchir à ce qui constitue l'essentiel, qu'il convient de mettre en valeur. Il aimerait bien que l'on dépoussière son Église. Il s'interroge également sur le sens de l'existence, l'homme depuis qu'il est apparu sur terre. Il s'intéresse aux idées de Teilhard de Chardin, aux points de vue de la science d'aujourd'hui.

"Je m'attendais à un gros pavé ardu. Je dois vous dire que j'ai été très agréablement surprise.
C'est passionnant et si humain la façon dont vous traitez ces sujets." (C.L.)

Sortie 10 juillet 2010

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

Dominique Dumollard a été cadre dans de grandes entreprises et consultant dans des cabinets-conseils de renom. Ces expériences croisées lui ont permis de bien connaître le monde du travail ainsi que ses facettes économiques et sociales.

Il s'est impliqué dans la gestion de sa commune et s'est investi dans des associations locales. Il vit actuellement près de Cholet (49)

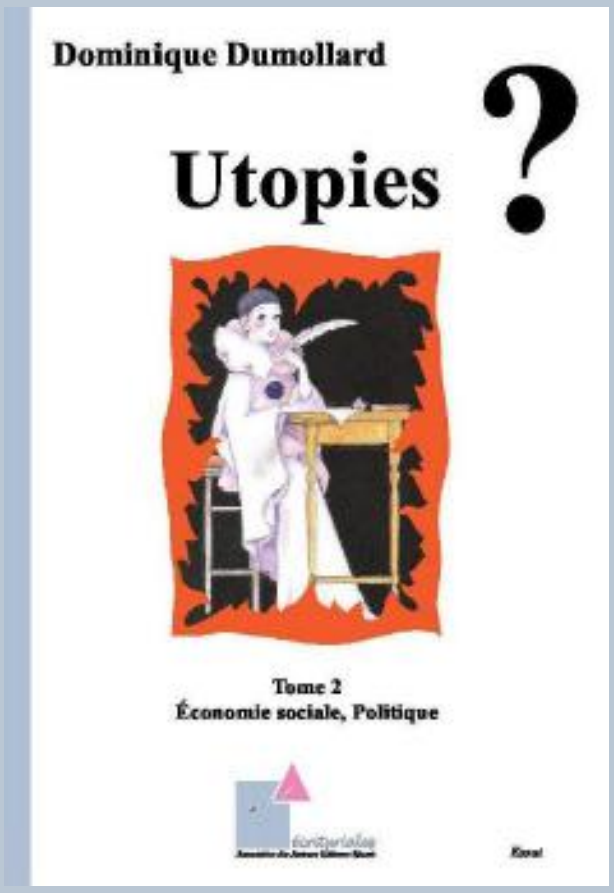
écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Essai
226 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 16 €
ISBN :
978-2-919125-02-9

Dominique Dumollard

Utopies ?

Économie sociale, Politique



Au cours du XXIe siècle, les individus vont être confrontés à d'importants défis socio-économiques. Il est urgent d'en avoir conscience, de prendre en main notre destinée, celle de nos enfants, sans attendre d'y être contraints par l'arrivée de multiples catastrophes. Les systèmes politiques actuels ne pourront pas entreprendre les réformes nécessaires pour faire face à ces défis sans l'adhésion des citoyens, sans la pression qu'ils peuvent exercer pour exiger la mise en oeuvre de vrais schémas de société plus justes, plus solidaires, plus responsables. C'est par le biais seul de citoyens éclairés que les changements pourront réellement s'opérer.
Utopies ? est un ouvrage pour réfléchir sur les grands thèmes qui engagent notre avenir : économie, politique. L'auteur s'interroge sur la Société dans laquelle nous vivons et propose des idées, des pistes de réflexion pour bâtir un monde plus équitable et non pas se soumettre aux ajustements permanents qui ne construisent rien de solide ni de durable.

"*J'ai apprécié le foisonnement d'idées, le bon sens, le style simple, aisé, tel une conversation, les commentaires sur un tas de faits d'actualité." (AMD)*

Sortie 10 juillet 2010

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

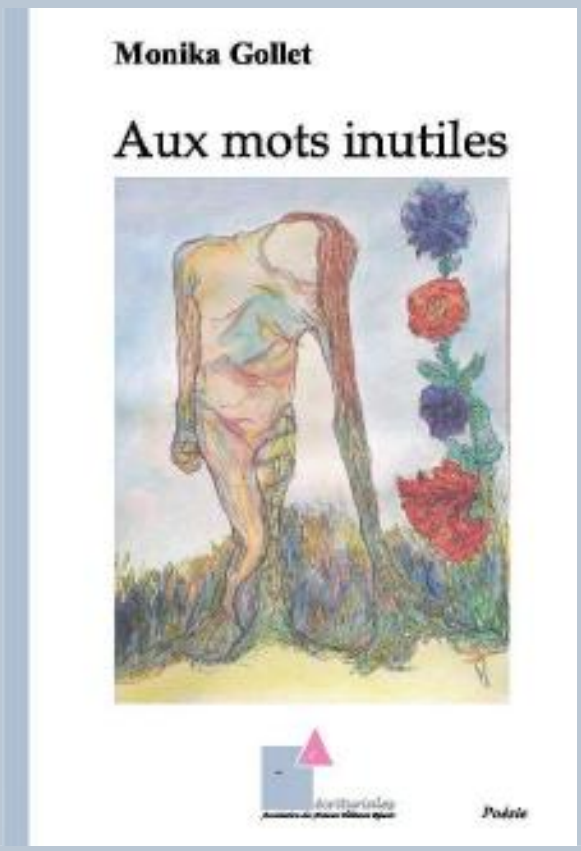
Dominique Dumollard a été cadre dans de grandes entreprises et consultant dans des cabinets-conseils de renom. Ces expériences croisées lui ont permis de bien connaître le monde du travail ainsi que ses facettes économiques et sociales.

Il s'est impliqué dans la gestion de sa commune et s'est investi dans des associations locales. Il vit actuellement près de Cholet (49)

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Poésie
84 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 12 €
ISBN :
978-2-919125-03-6

Réservez l'ouvrage
Aux Mots Inutiles
De Monika Gollet



« Aux mots inutiles » explore des thématiques universelles. Les images sont saisies sur le vif, elles appartiennent à l'imaginaire collectif. Le lecteur ne peut y rester insensible. Le vers musical invite à la liberté et à l'ouverture sur un imaginaire riche. Ce recueil séduira tout public désireux de mettre en mots ses émotions.

Des poèmes sous forme classique. Des sentiments généreusement exprimés. Une grande variété qui fait l'originalité de l'ouvrage et sa richesse. Le rythme est soutenu ou bien syncopé, et ajoute très souvent de l'étonnement à la lecture attentive. (A.B.)

Sortie 15 Décembre 2010

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

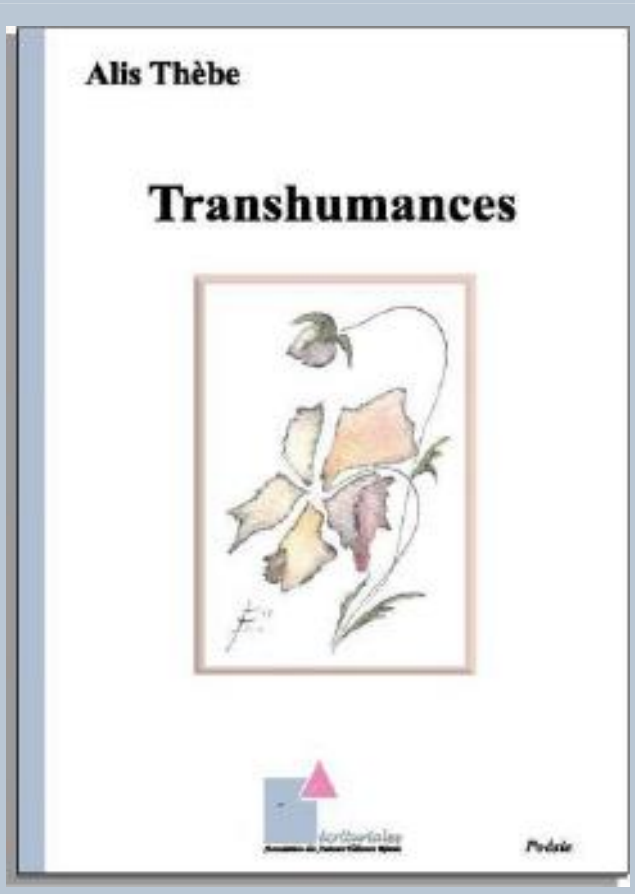
Monika Gollet est née en 1975. Membre de plusieurs associations et sociétés littéraires, elle poursuit son travail d'écriture en explorant l'amour, la vie, la nature, peignant en mots, figeant l'émotion et l'instant. « Aux mots inutiles » est son quatrième recueil de poésie.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Poésie
64 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 13 €
ISBN :
978-2-919125-04-3

Transhumances d'Alis Thebe

Encre et aquarelle de couverture, illustrations intérieures à la plume par Alis Thèbe



Dans ce nouveau recueil, l'auteur encore une fois s'interroge : les rêves ne sont-ils que des rêves ? Le Don Quichotte qui voyage dans nos têtes court toujours après des chimères, mais l'être qui grandit en chacun de nous se relève après chaque chute pour gravir la marche supérieure du grand escalier de la vie.
Grâce à ces rêves et au-delà des misères qui nous entravent, le dépassement de soi, l'acceptation des instants successifs de bonheur au rendez-vous de la vie, permettent d'accepter peu à peu une réalité nouvelle. L'apaisement venant, la poursuite des impossibles jamais atteints laisserait doucement la place à des moments de bonheur : Le sourire des enfants, la paix, la beauté de la nature, la foi, l'amour, la joie, l'espoir...jusqu'au dernier voyage...
Illusion ? Illusions ? Sagesse ? Une quête à partager.

Alis Thèbe aime à se définir comme un poète, « philosophe humble », parcourant le monde en quête d'un sens à donner à la vie. Peintre, poète, amoureuse de la nature et de la vie, née à Nantes, elle a posé ses valises au bord de l'Océan, à Saint-Brevin-les-Pins, pour respirer...

Sortie 15 février 2011

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

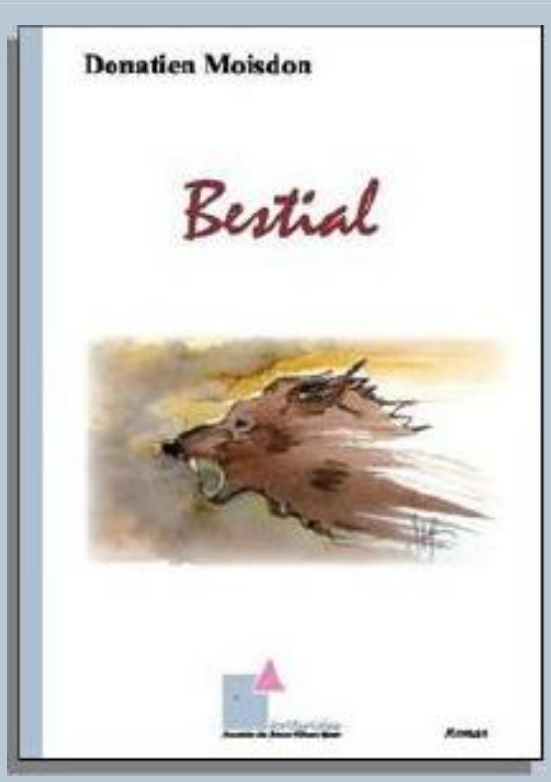
Alis Thèbe aime à se définir comme un poète, « philosophe humble », parcourant le monde en quête d'un sens à donner à la vie. Peintre, poète, amoureuse de la nature et de la vie, née à Nantes, elle a posé ses valises au bord de l'Océan, à Saint-Brevin-les-Pins, pour respirer...

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Bestial

de Donatien Moisdon

Roman
206 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 19 €
ISBN :
978-2-919125-05-0



1765, en Lozère une bête mystérieuse sème la terreur en égorgeant et tuant femmes, enfants et vieillards, la Bête du Gévaudan.

1945, Émile d'Astel, un jeune hobereau, rentre de captivité à la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Il regagne son château, charmant édifice XVIII° siècle à peine plus grand qu'une maison bourgeoise, situé sur les bords de la Vilaine à Ploerdon. Il le retrouve bien dégradé et commence à faire face aux problèmes de réparation. Va-t-il renouer avec Athalie cette élégante jeune femme qui l'enchantait et qu'il n'a pas revue depuis 5 ans ? Va-t-il succomber au charme de Véronique, la "jeune sauvageonne" qui, ayant grandi, est devenue belle et sensuelle ?
Quel est cet animal cruel et mystérieux qui attaque et tue de jeunes enfants, dans un quadrilatère géographique au milieu duquel trône le château d'Émile ? Deux siècles plus tard, la Bête du Gévaudan resurgirait-elle en ce coin de Bretagne ?
Donatien Moisdon nous entraîne dans cette histoire palpitante et passionnante, dans laquelle le lecteur n'a de cesse que d'avoir dévoré toutes les lignes jusqu'à la dernière.

J'ai lu « Bestial » d'une traite. Je le trouve magnifique et tellement humain ! C'est justement l'humanité qui s'en dégage qui me serre le cœur. Ancien pilote de chasse de l'Armée de l'Air française, j'ai une grande admiration pour les pilotes de la Seconde Guerre Mondiale. Je vais relire ce beau livre et le savourer.

Sortie 15 avril 2011

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site :
http://ecrituriales.com/

Après une maîtrise en littérature française, Donatien Moisdon a enseigné le français et l'anglais dans plusieurs écoles britanniques. Il a terminé sa carrière à Chatham Grammar School for Girls, dans le Kent. En 1999, il a publié "La caresse du Serpent" chez Anne Carrière. Cet ouvrage a été choisi pendant 2 mois consécutifs par le Club du Grand Livre du Mois. Il a été présenté par Anne de Caumont au jury du Prix Fémina. Donatien Moisdon a également publié des poèmes dans des revues britanniques.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Carnet de voyage
54 pages
Format 21 x 21 cm
Prix public 20 €
ISBN :
978-2-919125-06-7

Claire Estryn

Lettres à Georgine

Un voyage à travers le temps

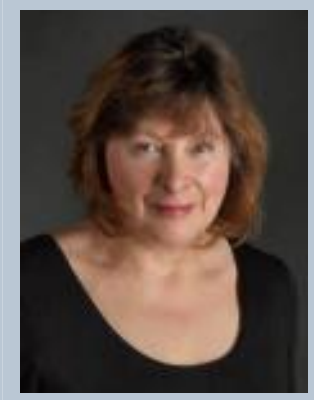
Le monde des brocantes et des vide-greniers recèle des trésors inattendus pour les amateurs curieux. Alors qu'un jour je flânais au long des rues, mon regard s'arrêta sur une caisse posée sur le trottoir, remplie de vieux papiers épars. Je fouillais dans le bac et trouvais un classeur épais et des feuilles volantes qui avaient été tournées et retournées maintes fois.
Ces feuilles s'étant révélées être des lettres de la fin du 19ème siècle parvenues en sa possession après de bien singuliers détours, Claire Estryn entreprend de les transcrire puis se livre à une véritable enquête à fins d'en retrouver les auteurs ainsi que leur histoire. Ce livre des lettres transcrites, agrémentées d'illustrations photographiques, témoigne d'un monde disparu.

Avec ses lettres à Georgine, Claire Estryn nous fait revivre les voix et les images de la Belle Epoque.
Eric Freedman

Photographies et Illustrations par Claire Estryn

Sortie 15 mai 2011

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/



Après une première vie consacrée au monde de l'entreprise, Claire Estryn se consacre désormais à ses passions : la photographie et l'écriture ainsi que les voyages.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit
126 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-xx-x

Cette porte qui n'aurait pas dû s'ouvrir

de Martine Letallec

dans la tourmente d'un acharnement judiciaire

Une enfance bousculée, un bonheur à l'âge adulte brisé en plein vol, l'auteur a su puiser au fond d'elle-même l'énergie pour poursuivre sa vie. Elle se consacre alors pleinement au bien-être de sa famille. Ses plus jeunes enfants ont grandi, elle estime pouvoir mettre en œuvre un projet qui lui tient à cœur, devenir famille d'accueil pour des enfants séparés de leurs parents. Martine Sainte-Anne qui a connu bien des difficultés ne peut imaginer le scénario noir qu'elle va vivre. Victime d'un couple machiavélique, dont elle a pensé avoir percé le secret, méprisée par son employeur, écrasée par la Justice, elle n'aura de cesse de se battre pour clamer son innocence, faire entendre sa vérité, obtenir réparation.
C'est une histoire du XXIe siècle, où l'on découvrira qu'après le médiatique procès d'Outreau, tout un chacun peut encore se retrouver aux prises d'un engrenage qui le broie.

Si vous avez la chance de rencontrer l'auteur, vous serez conquis par sa joie de vivre. Le partage de son histoire a contribué à l'aider à poursuivre la route. Sa vie a ainsi repris son cours entre activités professionnelle, familiale et sociale.

Sortie 15 septembre

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

Si vous avez la chance de rencontrer l'auteur, vous serez conquis par sa joie de vivre. Le partage de son histoire a contribué à l'aider à poursuivre la route. Sa vie a ainsi repris son cours entre activités professionnelle, familiale et sociale.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit jeunesse
128 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-07-4

Annie Plait
MAYA

La petite pouliche qui n'en faisait qu'à sa tête

Annie a prêté sa plume à Maya. Elle en a fait bon usage. Maya a une belle écriture claire et limpide, qui se déguste comme une gorgée d'eau fraîche. Elle raconte bien, quel plaisir de découvrir les mille et une choses simples et bucoliques qui remplissent les journées de cette gentille pouliche ! Que d'événements au pré du triangle, le pré de Maya ! Comme c'est intéressant de découvrir le quotidien, tel qu'ils le ressentent, de ces animaux familiers, et qu'à vrai dire nous ne connaissons pour ainsi dire pas ! Annie nous dit que le récit de Maya va enchanter les jeunes de 10 à 15 ans. Mais moi qui ai eu la chance de l'avoir entre les mains, je proteste, je sais que les grands, les moins jeunes et les plus anciens s'y régaleront également.

Annie Plait est née au sud de la Vienne, d'un père charentais et d'une mère poitevine. Elle a gardé un goût prononcé pour la nature, le merveilleux, les contes et les légendes. Professeur de lettres, passionnée par l'histoire et le terroir elle partage son temps entre l'écriture, la lecture et les promenades. Depuis son premier roman, elle n'a cessé de réjouir ses lecteurs avec ses ouvrages. Avec ce récit elle s'exprime et désire partager avec tous ceux, qui comme elle, aiment la nature qui nous entoure.

Sortie 19 septembre 2011

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

Annie Plait est née au sud de la Vienne, d'un père charentais et d'une mère poitevine. Elle a gardé un goût prononcé pour la nature, le merveilleux, les contes et les légendes. Professeur de lettres, passionnée par l'histoire et le terroir elle partage son temps entre l'écriture, la lecture et les promenades. Depuis son premier roman, elle n'a cessé de réjouir ses lecteurs avec ses ouvrages. Avec ce récit elle s'exprime et désire partager avec tous ceux, qui comme elle, aiment la nature qui nous entoure.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Carnet de voyage
238 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 20 €
ISBN :
978-2-919125-09-8

Voyage au cœur du Livre

Ouvrage collectif écrituriales

Qui n'a jamais rêvé d'écrire un livre ? Il faut avoir l'idée, c'est-à-dire le sujet. Il faut en avoir l'envie. Il faut aussi décider de le faire et s'y mettre. Mais dans quelle aventure s'engage-t-on en prenant une telle décision ? Cet ouvrage a pour objectif de vous aider à trouver la réponse à cette question. Pour cela il vous propose un survol de l'histoire de l'écriture et de l'histoire du livre. Des témoignages de personnes qui un jour ont décidé de franchir le pas et sont ainsi devenues auteurs. Il vous donnera un large aperçu du monde de l'édition, il est important de le connaître, de comprendre comment il fonctionne, de mesurer ses contraintes et ses limites. Et bien entendu un chapitre fait le point sur le livre électronique qu'il n'est plus possible d'ignorer aujourd'hui. Bon voyage au coeur du livre !

Les auteurs qui ont participé à cette rédaction ont tous un jour pris la décision de se lancer dans l'aventure de l'écriture. Ils viennent d'horizons très divers et leurs motivations étaient également toutes différentes. Ce n'est qu'une fois leur ouvrage imprimé qu'ils ont découvert le monde de l'édition, ses contraintes, ses difficultés, mais aussi la joie d'avoir réussi quelque chose, le plaisir de rencontrer les autres. Tous récidivent. Avec l'expérience qu'ils ont acquise, ils ont décidé aujourd'hui de se regrouper en association, écrituriales. En s'impliquant dans la rédaction de cet ouvrage, ils espèrent vous faire partager tout ce qu'ils ont découvert, petit à petit, autour du livre, de l'écriture. Pour mieux les connaître, vous pouvez les retrouver sur le Site écrituriales : http://ecrituriales.com/.

Sortie 19 septembre 2011

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

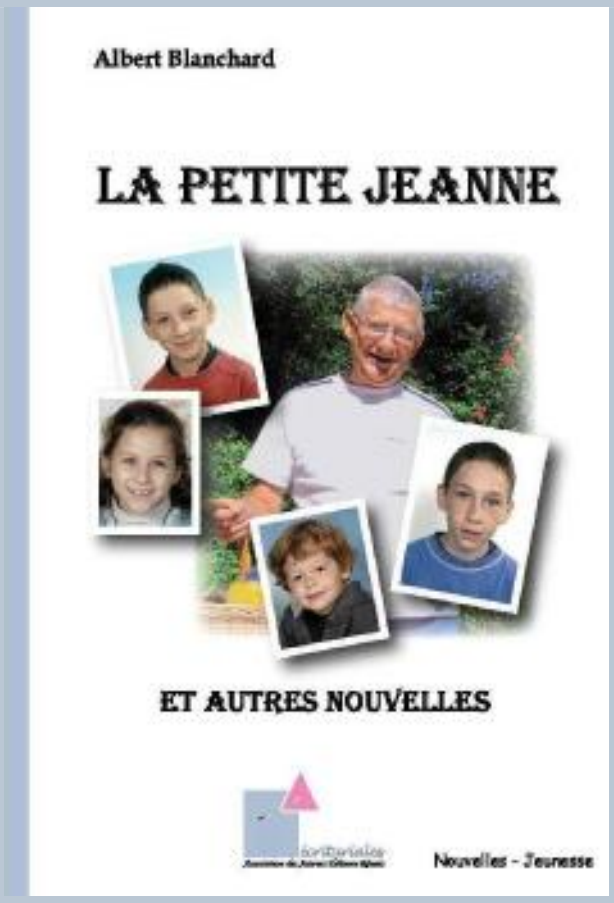
Les auteurs qui ont participé à cette rédaction ont tous un jour pris la décision de se lancer dans l'aventure de l'écriture. Ils viennent d'horizons très divers et leurs motivations étaient également toutes différentes. Ce n'est qu'une fois leur ouvrage imprimé qu'ils ont découvert le monde de l'édition, ses contraintes, ses difficultés, mais aussi la joie d'avoir réussi quelque chose, le plaisir de rencontrer les autres. Tous récidivent. Avec l'expérience acquise, ils ont décidé aujourd'hui de se regrouper en association, écrituriales. En s'impliquant dans la rédaction de cet ouvrage, ils espèrent vous faire partager tout ce qu'ils ont découvert, petit à petit, autour du livre, de l'écriture. Pour mieux les connaître, vous pouvez les retrouver sur le Site écrituriales : http://ecrituriales.com/.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Nouvelles
Jeunesse
92 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 12 €
ISBN :
978-2-919125-10-4

Albert Blanchard

LA PETITE JEANNE



Albert Blanchard, en bon grand père, propose 4 nouvelles à ses jeunes lecteurs. Chacune est matière à réflexion et peut donc concerner également des adultes. Elles mettent en scène un grand-père et l'un de ses petits-enfants. La première nous conte un épisode historique et poignant de la vie de La Petite Jeanne à l'époque tragique des guerres de Vendée. La deuxième avec Les Fleurs du Petit Jean se situe dans le cadre scolaire, enthousiasme, déception, joie, on peut rapidement basculer de l'un à l'autre, chaque jour que nous vivons. Avec Le Testament, dans la troisième, l'aïeul, à partir de ses propres pensées, invite sa petite fille à s'engager dans les chemins de la réflexion philosophique et métaphysique. Enfin avec la quatrième, le grand-père et son petit-fils, En revenant de l'école, complices d'un moment, prennent le temps de musarder, s'offrent quelques-uns des menus plaisirs qui font la saveur de l'existence.

La Petite Jeanne a été récompensée par le second Prix du Jury au concours 2011 de l'Arée en Vendée

Sortie Janvier 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

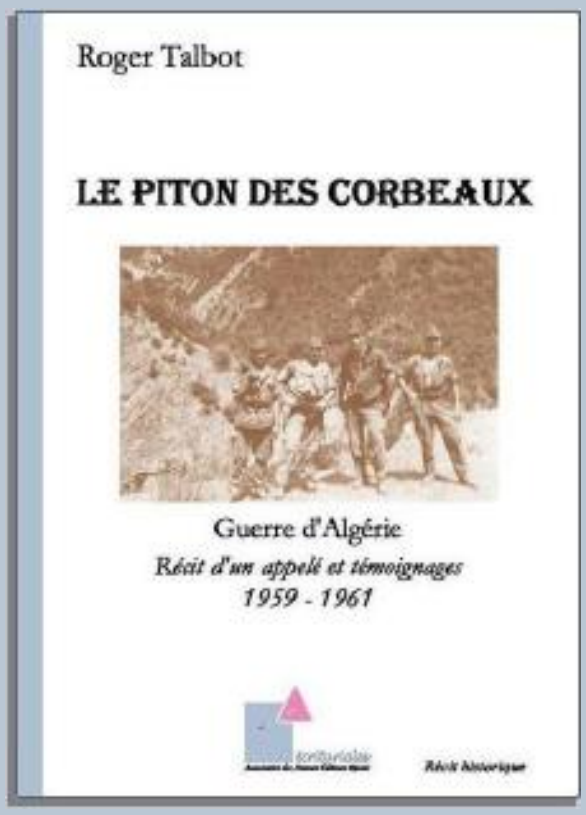
Albert Blanchard est avant tout un poète qui est souvent récompensé dans cette discipline. Il prend à l'occasion la plume pour rédiger des romans, des contes, des nouvelles. Il a été sollicité dans le milieu scolaire pour partager son expérience avec des enfants tout comme il le fait naturellement avec ses petits-enfants. Il aime s'adresser à l'enfance d'une manière générale en mélangeant distraction et intention éducative. Il propose en quelque sorte une invitation à l'éveil des enfants et cherche à stimuler leur intérêt vers tout ce qui les entoure.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman historique
224 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 18 €
ISBN :
978-2-919125-14-2

LE PITON DES CORBEAUX

de Roger Talbot



Nous avons tous un frère, un père, un parent proche, un voisin ou un ami qui a dû passer de nombreux mois de sa jeunesse en Algérie, entre 1954 et 1962. Jeunes appelés dans le cadre de leur service militaire, ils ont vécu cette époque tragique, douloureuse, traumatisante. Tous n'en sont pas revenus. Ceux qui sont rentrés ont bien souvent tu leurs blessures physiques ou morales et étouffé leurs souvenirs dans un silence pesant. Roger Talbot, comme beaucoup d'entre eux, ose en parler aujourd'hui. Dans ce récit authentique, sans emphase ni fioritures, Roger Talbot nous transmet un vibrant témoignage à l'état brut, précis et plein d'émotion, de ce qu'il a vécu dans le djebel algérien des années 1959 et 1961. Il le fait avec ses mots à lui qui rendent son récit attachant. Lorsqu'on a lu cet ouvrage, on ne peut pas rester indifférent à ce moment de l'histoire de notre pays.

Témoignage fort, parfois oppressant, qui montre le vécu de ces moments dans toute leur intensité. Des vérités à connaître pour tous les âges. (AB)

Sortie 15 mars 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

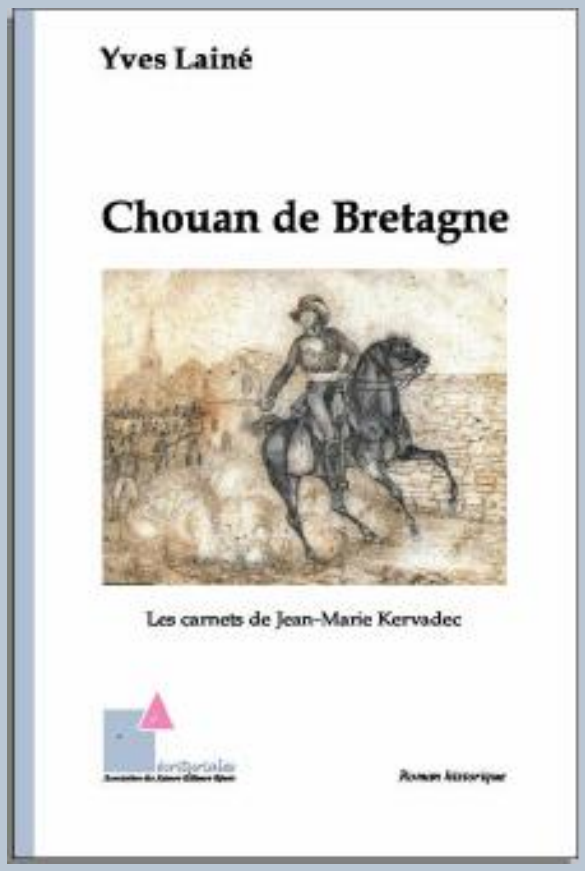
Né en 1939, Roger Talbot est le benjamin d'une famille de dix enfants, au cœur du Bocage bressuirais (79). Sa scolarité l'emmène jusqu'à la 6e (seule de la région à cette époque). Il entre en apprentissage puis travaille comme ouvrier carreleur avant d'effectuer vingt-huit mois de service militaire dans les Tirailleurs Marocains. Il réussit l'examen de sous-officier et est appelé en Algérie où il va passer quinze mois sans aucun jour de permission ! À son retour, à 25 ans et jusqu'à sa retraite, il dirige son entreprise d'artisan carreleur et ses cinq employés. En parallèle, pendant vingt-cinq ans il a vécu un engagement au service des autres comme pompier volontaire.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman historique
252 pages
Format 16 x 24 cm
Prix public 22 €
ISBN :
978-2-919125-13-5

Chouan de Bretagne

d'Yves Lainé



Dans une valise reçue de ses parents, Yves Lainé a trouvé un fatras de lettres, photos et documents divers ayant appartenu à ses aïeux. Un trésor qu'il a su exploiter. Cela a pris du temps, et un long travail de recherche qui lui a permis de nous conter l'histoire de trois personnages saillants de sa lignée maternelle, les Kervadec. Yves, aviateur de la guerre de 14/18 (Les Ailes et le Sang). Alfred, zouave pontifical devenu communard (Zouave et Communard). Aujourd'hui, Jean-Marie, son trisaïeul, qui enfant rêve de participer à la révolte chouanne. Adolescent il va combattre aux côtés de Cadoudal, avant que Bonaparte ne mette fin à l'aventure militaire bretonne. Vient alors le temps de construire sa vie avec Marie-Louise. Époque difficile où Bonaparte va devenir Napoléon. Vont-ils y parvenir ? Les temps sont troubles, les Cent jours le retrouvent au combat. La Restauration lui apporte une opportunité favorable. Auray, Vannes, Nantes, la Normandie, Brest, que de situations variées, parfois tragiques, aura-t-il connues ! Une immersion dans la société de l'époque.

En suivant les pas de Jean-Marie, nous nous retrouvons plongés dans cette époque qui a vu la fin de la révolte chouanne et l'épopée napoléonienne. Un voyage 2 siècles en arrière, poignant, plaisant, passionnant. (DD)

Sortie 10 mars 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

Yves Lainé n'est pas un inconnu. Ancien du Comité directeur du CELIB, Président-fondateur de B5 (unification de la Bretagne, 1972). Auteur d'essais remarqués sur la politique et l'économie. Après une carrière maritime (Port Autonome de Nantes et Brittany Ferries), il a poursuivi son combat pour l'identité de la Bretagne ; il siège au nouveau Conseil Culturel au titre de Président de l'association des Écrivains bretons. Membre du Conseil de Développement de Nantes-métropole, il s'engage dans le renouveau « Vernien » et maritime de sa ville natale.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman
276 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 18 €
ISBN :
978-2-919125-11-1

Élisabeth Bénéteau-Boinot

Dans les bras d'un printemps bulgare

Ce récit teinté d'amour, de désamour, mais également de beaucoup d'espoir, nous ouvre les yeux sur le sens que l'on donne à son chemin de vie.
Sur fond de toile de la Bulgarie et au rythme des saisons qui changent totalement le pays, notre héroïne est en quête d'un certain bonheur. Trouvera-t-elle, malgré les épreuves au sein de son couple, les ressources nécessaires pour redonner sens et saveur à son existence ?
Au gré des jours et des quatre saisons l'auteur nous décrit la vie des Bulgares, peuple qui a souffert de multiples invasions et du joug des conquérants, et qui aujourd'hui a rejoint l'Union Européenne. Nous découvrons les fêtes traditionnelles populaires ou religieuses, les coutumes parfois étonnantes telles les « martenitze », petites babioles de laine rouge et blanche, que l'on s'offre au premier mars : clin d'œil plein d'espoirs à la fin d'un long hiver. La visite de quelques monastères orthodoxes permet de découvrir les icônes, ces images étonnantes par leur technique et leur sens théologique.

Une belle écriture, un style clair, évocateur, poétique. J'ai pris grand plaisir à suivre cette histoire au fil des saisons. (DM)

Sortie 5 mars 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

Éliza", mère de deux garçons, a été enseignante dans le secondaire. Originaire de l'Ouest de la France, elle y réside toujours et se vivifie d'océan, de nature et d'arts, avec lesquels elle se trouve en harmonie. Elle consacre beaucoup de temps à ses passions, la sculpture, le théâtre, les voyages. Elle aime découvrir, apprendre et partager. Toutes ces activités la conduisent à s'ouvrir naturellement vers les autres. C'est ce qu'elle tente de faire aujourd'hui en proposant "Dans les bras d'un printemps bulgare".

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman
378 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 20 €
ISBN :
978-2-919125-12-8

L'École du serpent

de Donatien Moisdon

Dans L'école du Serpent, Xaviéra, privée de père jusqu'à l'âge de six ans, souffre du manque d'affection de la part de sa mère. Très jeune, elle s'éveille à la sensualité et devenue adulte elle n'aura de cesse de retrouver l'émoi de ces premières amours.
À travers la quête éperdue et dévastatrice de son héroïne, l'auteur traite du plaisir féminin, sans tabou. Il se glisse dans la psychologie féminine avec art, et signe un roman d'amour, un roman érotique, d'une grande facture, grâce au classicisme de son style.

Je veux transmettre mon enthousiasme pour votre livre. Il est d'une rare maîtrise, avec tout ce que nous aimons au Fémina : péripéties, suspense, description des états amoureux successifs de la femme. Je ne l'ai pas lâché. (Anne de Caumont, Secrétaire Générale du prix Fémina)

Sortie 15 mars 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

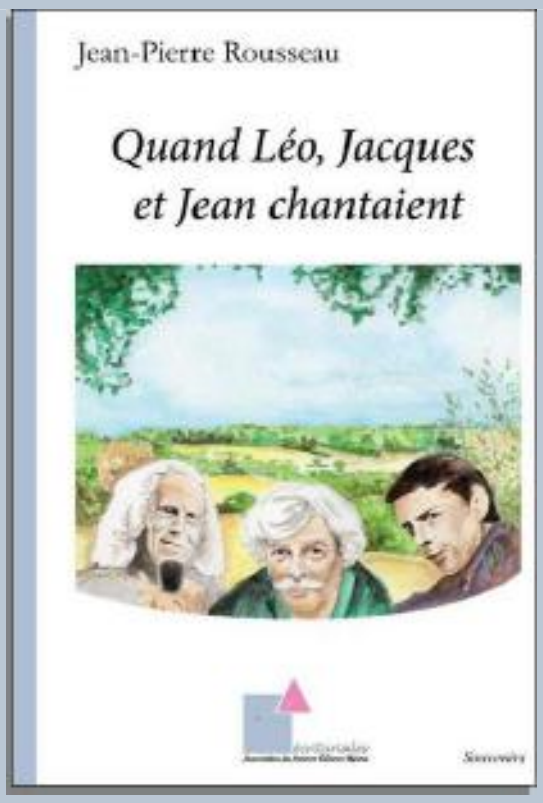
Après une maîtrise en littérature française, Donatien Moisdon a enseigné le français et l'anglais dans plusieurs écoles britanniques. Il a terminé sa carrière à Chatham Grammar School for Girls, dans le Kent. En 1999, il a publié "La caresse du Serpent" chez Anne Carrière. Cet ouvrage a été choisi pendant 2 mois consécutifs par le Club du Grand Livre du Mois. Il a été présenté par Anne de Caumont au jury du Prix Fémina. Donatien Moisdon a également publié des poèmes dans des revues britanniques.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

180 pages
Format 14,8 x 21 cm
Photos intérieures couleur
Prix public 20 €
ISBN :
978-2-919125-15-9

Jean-Pierre Rousseau

Quand Léo, Jacques et Jean chantaient



Après avoir publié un récit autobiographique en 2009, "Devine qui je suis", Jean-Pierre Rousseau partage son amour de trois « grands » de la chanson française qui ont accompagné son parcours. On le suit, au fil de ses souvenirs et de ses réflexions qu'il croise avec des textes poétiques et des illustrations photographiques. Une démarche originale, à découvrir.

L'hommage d'un admirateur passionné de ces trois grands de la chanson, construit de façon originale. Un document agréable qui devrait plaire à beaucoup. (DD)

Sortie 23 mai 2012

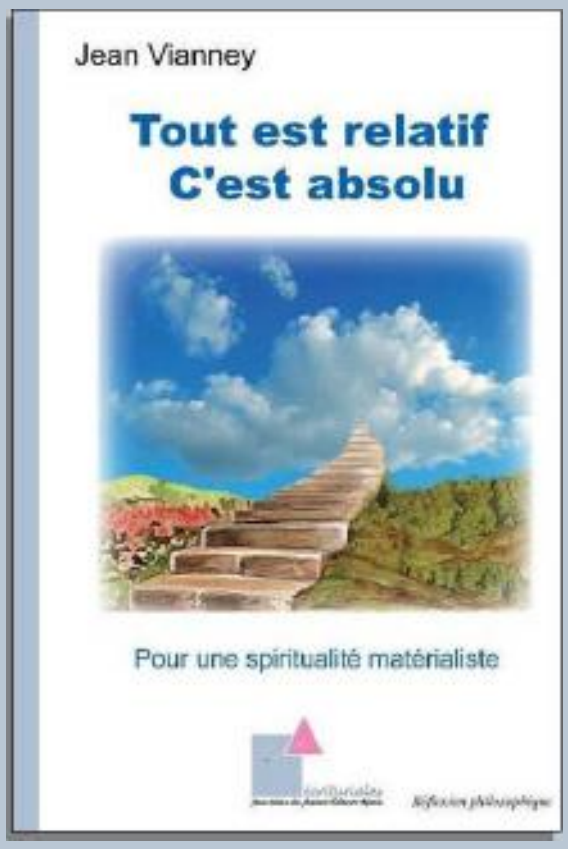
écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

L'auteur : Engagé dans l'armée de l'air pendant trois ans, Jean-Pierre Rousseau poursuit sa carrière professionnelle dans un magasin de mobilier de bureau puis dans le BTP, à Nantes. Il est retraité depuis 2003.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Réflexion philosophique
224 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 18 €
ISBN :
978-2-919125-16-6

Jean Vianney
Tout est relatif
C'est absolu



Pour réaliser la vocation qu'il a perçue à travers les signes que Dieu lui a envoyés, son père décide d'orienter Jean Vianney vers des études de séminariste dès l'âge de 11 ans. Petit à petit ce dernier commence à se poser des questions : pourquoi Dieu ne lui adresse-t-il pas de signes, pourquoi ne répond-il pas à ses questions, ses prières ? Il ne portera pas la soutane. À 21 ans il quitte cette voie pour entrer dans la vie civile. Il ne croit plus en Dieu, quel qu'il soit. Cependant tout au long de sa vie il va s'interroger comme beaucoup d'entre nous sur le sens et le pourquoi de l'existence. Il n'aura de cesse à chercher à comprendre, à se documenter pour construire sa propre philosophie. Aujourd'hui, l'âge lui ayant apporté une certaine sagesse, il nous fait part de ses certitudes, même s'il sait que tout est relatif, c'est absolu !
Des réflexions qui devraient intéresser tous ceux qui se posent ce genre de questions.

C'est passionnant : on dirait du Julien de La Mettrie avec, en plus, un bon sens de l'humour et surtout un sens aigu de la beauté de la vie. (DM)

Sortie 18 juin 2012

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

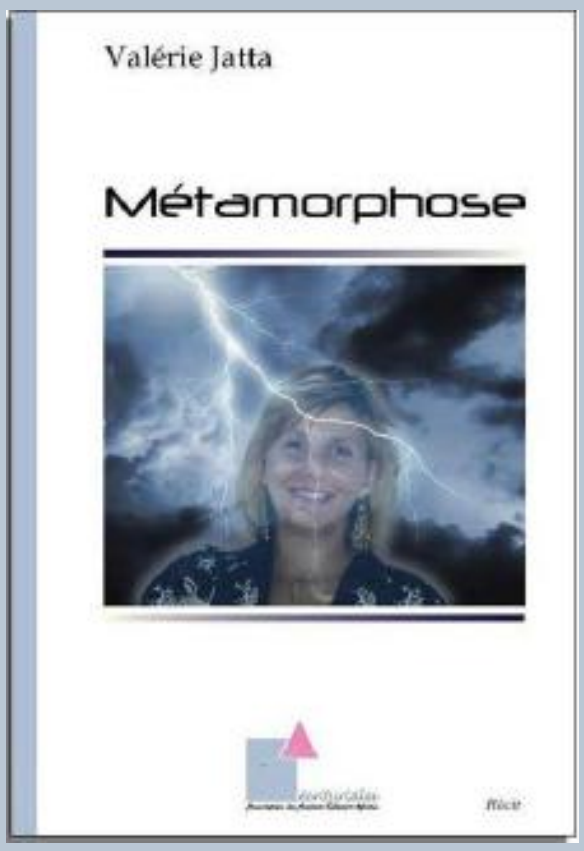
Après dix années de séminaire, Jean Vianney a fait une carrière de postier et de télécommunicant, dont 4 ans en Algérie. Au cours de ces 38 ans il a exploré les multiples facettes du métier : guichet, distribution, chèques postaux, télécommunications, poste aux armées, receveur, responsable syndical, etc. À la retraite, il a créé un « Amusant Musée » qui a ravi des milliers d'enfants et a présenté des spectacles d'objets en maternelles et maisons de retraite. On peut le visiter par petits groupes sur rendez-vous.
Site : www.amusantmusee.com

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit
100 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 12 €
ISBN :
978-2-919125-18-0

Valérie Jatta

Métamorphose



Le 8 décembre 2008, c'est la fête des Lumières à Lyon. Pour Valérie, un voile noir lui tombe dessus. Quand elle reprend conscience c'est l'obscurité totale. Petit à petit elle va découvrir qu'elle a été métamorphosée. Son côté gauche ne répond plus. Elle a été victime d'un AVC. C'est le début d'un long calvaire, d'un interminable travail de rééducation. Tapotant d'un doigt sur le clavier de l'ordinateur, elle nous raconte ce qu'elle vit depuis ce maudit jour. Une rédaction au fil de l'eau, selon son humeur de l'instant, ses moments de désespoir ou de volonté de se battre. Elle nous parle de tous ceux qui l'accompagnent positivement, patiemment, avec un grand dévouement. Son témoignage nature et spontané nous aide à comprendre le sentiment d'injustice, comme elle dit, et la détresse que doivent ressentir celles et ceux qui comme elle un jour ont été frappés par ce mauvais coup du sort qui n'arrive pas qu'aux autres.

Un témoignage poignant, qui parfois ne manque pas d'humour. On a envie qu'elle arrive à nouveau à se débrouiller toute seule et de lui souhaiter bon courage pour cela. (DD)

Sortie 2 août 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

Valérie Jatta est née en 1963. D'un naturel gai, joyeuse de nature, parfois avec un brin d'insouciance, douée d'une grande sensibilité, elle porte beaucoup d'attention aux autres. Ces traits de caractère sont assurément des atouts dans son combat pour redevenir active, mobile, retrouver son dynamisme d'avant l'accident. Elle est la maman de trois enfants qui lui portent une grande affection. Ils se sont envolés du nid et construisent leur vie. Elle a passé de nombreuses années à l'étranger dans des pays qui lui ont laissé de bons souvenirs bien ancrés dans son coeur. La plupart des activités qui ont été les siennes ont une caractéristique commune, être au service des autres, les aider.

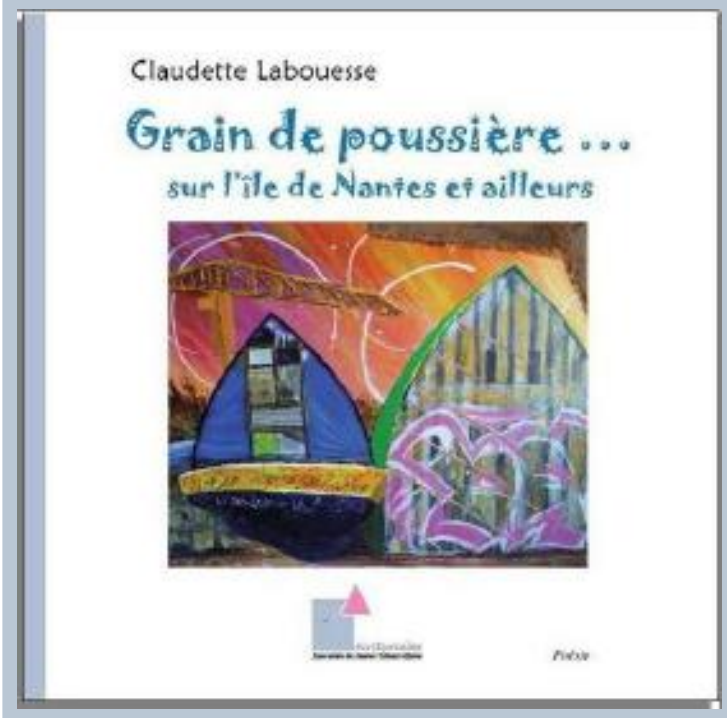
écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Poésie
110 pages
Format 21 x 21 cm
Prix public 22,50 €
ISBN :
978-2-919125-20-3

Claudette Labouesse

Grain de poussière…

sur l'île de Nantes ou ailleurs



Tu es grain de poussière éphémère sur terre. Sur l'île de Nantes et ailleurs, je te cherche, te devine, te découvre, t'observe et t'habille de mots et de couleurs pour le plaisir du lecteur. *Claudette*

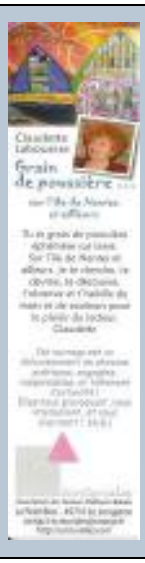
Cet ouvrage est un éblouissement de phrases poétiques, engagées, responsables, et tellement d'actualité ! Elles nous provoquent, nous interpellent, et nous charment ! (A.B.)

Il est possible de voir des extraits surl Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/claudette-labouesse/

Sortie 2 octobre 2012

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site :
http://ecrituriales.com/

Claudette Labouesse, artiste libre, peint depuis toujours des compositions inspirées de la vie rurale, de sa nostalgie du passé et des scènes colorées des pays andins où elle séjourne parfois. Un besoin de liberté, d'évasion la guide sur le mystérieux chemin de l'abstraction. Aujourd'hui, parmi ses chiffons, ses pinceaux, elle a glissé son stylo pour s'amuser avec les mots. Rien de sérieux, ce n'est qu'un jeu.



écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit
160 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-19-7

Blandine Jégard

67 rue du secret…

Ce récit nous plonge au cœur des secrets de famille. Un secret que l'auteur, victime d'agressions sexuelles, a porté jusqu'à sombrer dans la maladie. Pour sa survie, elle fait exploser la bien-pensance de sa famille. Celle-ci fonctionne avec ses propres règles et mettra tout en œuvre pour préserver le silence et l'honneur du patriarche, quitte à sacrifier la victime et à tout faire pour bafouer la loi.
Blandine Jégard raconte son calvaire, son parcours judiciaire, le long chemin de la reconstruction. Elle porte aussi son regard sur la justice, la religion, l'argent, des thèmes fondateurs du vivre ensemble d'une société fort malmenée.

Un témoignage fort pour s'élever contre le tabou des tabous et peut-être un réconfort pour d'autres victimes. (MPB)

Il est possible de voir des extraits surl Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/ blandine-jegard/

Sortie 8 octobre 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

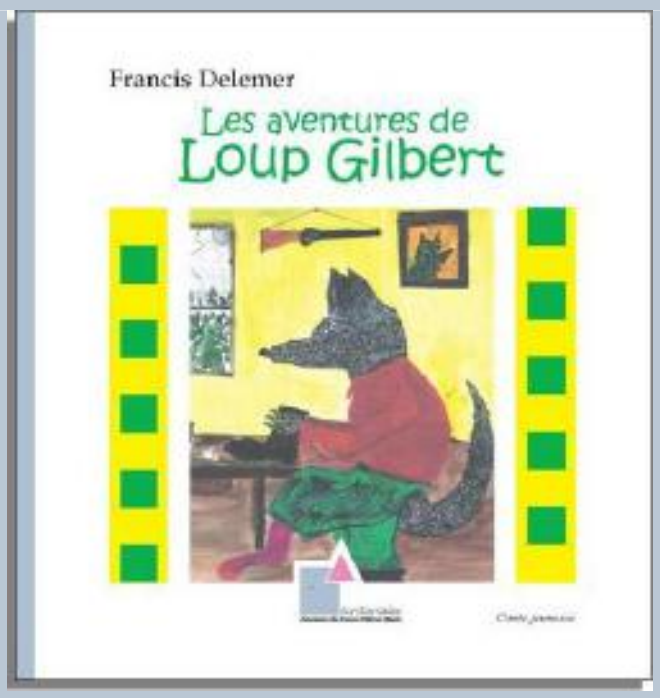
Blandine a vu le jour en 1977 à Châteaubriant. Elle est la cadette d'une famille de 4 enfants.
Depuis des années elle se bat sans relâche avec dignité pour conjurer son passé, ses souffrances et les séquelles encore présentes. Ce livre dont elle peut être fière, en est en quelque sorte l'aboutissement.
Aujourd'hui, mariée et maman de deux garçons, elle vit dans la région nantaise où elle exerce le métier d'aide-soignante.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Conte jeunesse
46 pages
Format 21 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-22-7

Francis Delemer

Les aventures de Loup Gilbert



Citrouille : Je vais faire un marché avec toi. Je te laisse chasser dans ma forêt, mais tu m'apporteras la moitié de ce que tu chasseras. Et gare à toi si jamais tu ne respectes pas le marché ! Compris ?

Loup Gilbert : Euh ! oui, madame la sorcière Citrouille.

Citrouille : Alors, rendez-vous ce soir à huit heures devant le vieux moulin de la rivière de la Désolation. Et tâche d'être à l'heure !

Par tous les coléoptères de la terre, que voilà un beau conte qui, foi de sorcier, devrait enchanter tous les enfants turbulents et les autres. (DD)

Sortie 26 novembre 2012

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

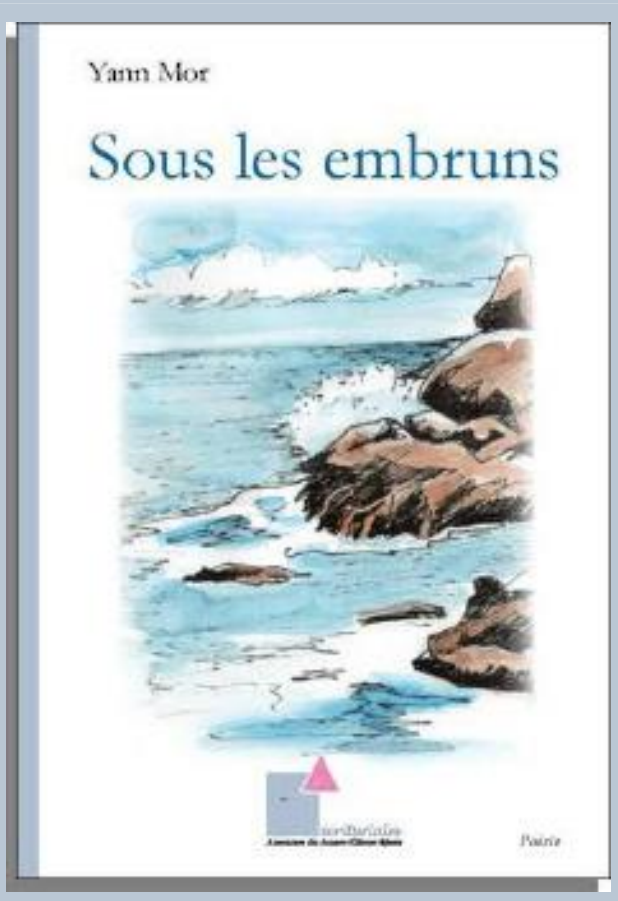
Retraité de l'Éducation Nationale, Francis Delemer, breton d'adoption, écrit depuis de longues années. Il a animé des ateliers d'écriture. Depuis six ans son blog regorge d'informations le concernant, ainsi que ses activités. Il a choisi de ne pas s'enfermer dans un style ou un genre particulier. Amoureux des mots, il aime jouer avec eux, les manipuler. Contes pour enfants, poèmes, tautogrammes, nouvelles, essais, romans, il se hasarde dans tous les sentiers qui s'offrent à lui.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Poésie
152 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 16 €
ISBN :
978-2-919125-21-0

Yann Mor

Sous les Embruns



Un parcours parsemé de rencontres avec ses semblables dans des contextes multiples et variées. Marin revenu à terre, Yann Mor reste totalement imprégné des odeurs, des senteurs, des embruns qui l'ont accompagné durant tant d'années. La mer vivante, en mouvement perpétuel, nous fascine. Attirante, tentatrice et dangereuse. Aspergés, mouillés, glacés, elle nous envoûte. À chaque instant nous côtoyons l'infini. C'est ce cadre que Yann Mor a choisi pour délivrer ses "coups de gueule" face au constat de l'incapacité de l'être humain à dialoguer intelligemment, sereinement, apaisé, avec ses semblables, source de tant de maux.

De la poésie réaliste qui colle à la vérité des faits et des choses. Des textes plaisants qui devraient intéresser un large public. (AB)

Il est possible de voir des extraits sur le Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/yann-mor/

Sortie 7 décembre 2012

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

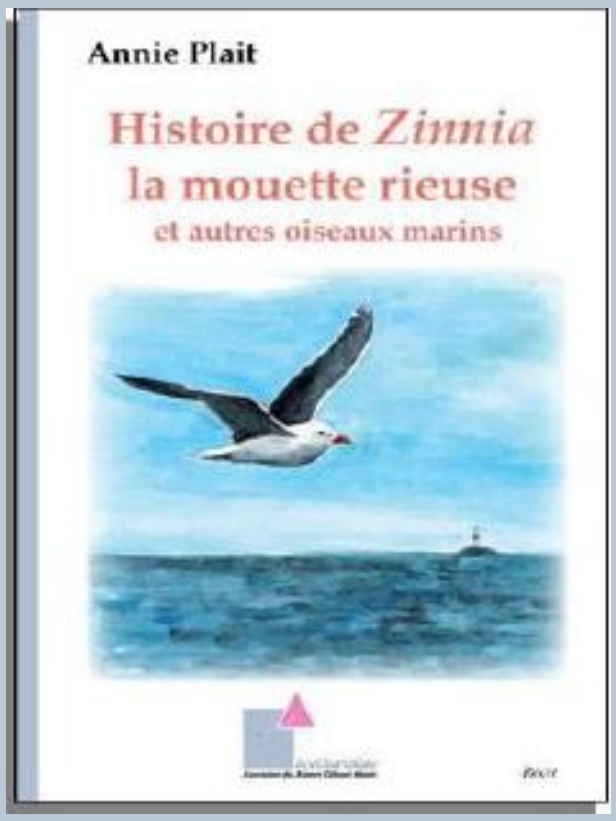
Yann Mor a depuis longtemps été attiré par l'écriture qui reste son violon d'Ingres. Médecin dans la marine il a beaucoup voyagé et s'est intéressé aux coutumes et traditions locales. Son imaginaire, sa sensibilité se sont nourris des nombreux séjours outre-mer et lui ont permis de rencontrer des personnages parfois singuliers, mais toujours passionnants. Il a constaté que les querelles de clocher ne sont pas l'apanage des Français et ce livre en apporte la preuve.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit
100 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-23-4

Annie Plait

Histoire de *Zinnia*



Certaines mouettes rient, mais parlent-elles ? Justement, Zinnia nous raconte sa vie, ses aventures, ses voyages, ses rencontres, ses amours. Vous allez être émerveillés. Cela vous étonne ? Avec ses plumes (sans doute trempées dans l'encre de la mer) et celle d'Annie Plait, notre mouette rieuse nous laisse entrevoir sa vie et celle d'autres oiseaux marins qui l'entourent, qu'elle croise.
Amusant et instructif ce livre plaira à tous les amoureux de la mer, et à celles et ceux qui passionnés des rivages océaniques voudront en savoir plus sans pour autant devoir ouvrir un ouvrage trop technique ou trop scientifique.

Poétique et charmant.
Ce récit nous fait voyager tout au long de la côte atlantique à la découverte des nombreuses espèces d'oiseaux ou des divers phares, tous bien décrits. Du haut de mon moulin de Noirmoutier, je ne verrai plus jamais du même œil les mouettes qui l'assaillent en criant dès que le crépuscule descend. (CL)

Sortie 8 mars 2013

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

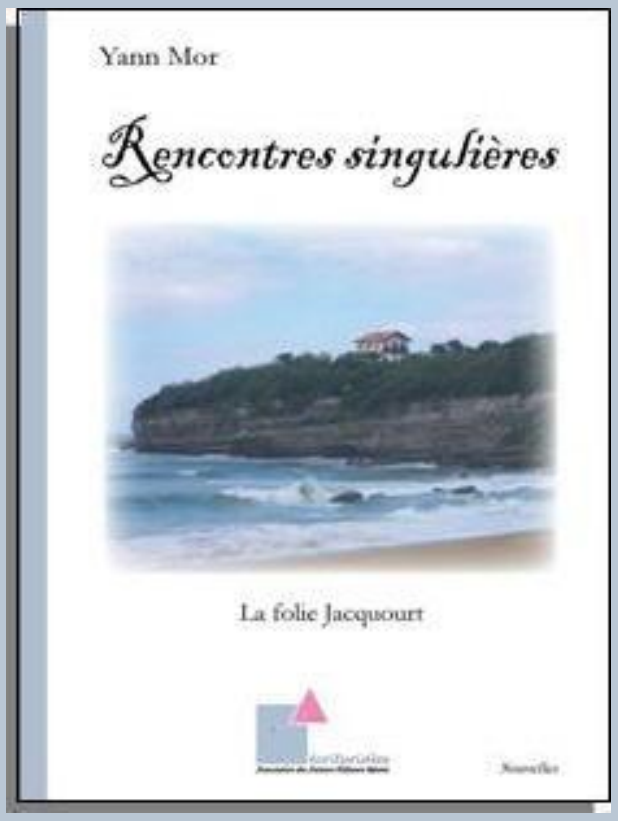
Annie Plait est née au sud de la Vienne, d'un père charentais et d'une mère poitevine. Elle a gardé un goût prononcé pour la nature, le merveilleux, les contes et les légendes. Professeur de lettres, passionnée par l'histoire et le terroir elle partage son temps entre l'écriture, la lecture et les promenades. Depuis son premier roman, elle n'a cessé de réjouir ses lecteurs avec ses ouvrages.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Nouvelles
264 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-27-2

Yann Mor

Rencontres singulières



Certains aiment contempler des paysages avant de les peindre. D'autres observent leurs semblables pour les insérer dans des histoires qu'ils couchent sur le papier. Ce recueil de nouvelles en est une démonstration. L'auteur vous propose quelques narrations inspirées de souvenirs vécus ici et là, à différentes époques. Les voyages ont aiguisé sa vue, l'oreille toujours aux aguets il a su écouter des conteurs de talents sous des cieux étrangers. L'envie d'écrire a surgi et ressurgit pour nous offrir cet ouvrage, à goûter avec grand plaisir.

J'ai aimé le réalisme des dialogues, le parler de l'époque, le côté "fait divers". Un voyage sympathique dans le temps qui nous fait découvrir les valeurs de la Société d'alors. (DL)

Il est possible de voir des extraits sur le Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/yann-mor/

Sortie 15 mai 2013

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr - Site : http://ecrituriales.com/

Yann Mor a depuis longtemps été attiré par l'écriture qui reste son violon d'Ingres. Médecin dans la marine il a beaucoup voyagé et s'est intéressé aux coutumes et traditions locales. Son imaginaire, sa sensibilité se sont nourris des nombreux séjours outre-mer et lui ont permis de rencontrer des personnages parfois singuliers, mais toujours passionnants. Il a constaté que les querelles de clocher ne sont pas l'apanage des Français et ce livre en apporte la preuve.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Guide Romancé
266 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 18 €
ISBN :
978-2-919125-26-5

Elfriede Dubort

MAXENCE DANS LE MÉTRO

Laissez-vous entraîner dans les rues de la capitale et dans les profondeurs du métro ! Il y a mille et une façons de découvrir Paris. Elfriede Dubort vous invite à le faire sous forme romancée, en suivant un charmant petit garçon accompagné de son papi. Celui-ci, ancien conducteur de métro, le guide à travers la ville tout en lui révélant les coulisses du métropolitain. Maxence se délecte des anecdotes racontées par son grand-père, et tous les deux savourent les rencontres passionnantes qui émaillent leurs promenades. Vous ferez, au fil de la lecture, la connaissance de Jacques, un jeune homme désinvolte, de monsieur Toussait, l'intello, et de madame Lucette, une femme éblouissante, humaniste et cultivée… Chacun y va de son commentaire.
Que vous soyez jeune ou moins jeune, Parisien ou touriste, vous serez émerveillé par cette façon inédite de découvrir Paris.

Bien sympathique cette balade "touristique" et instructive en compagnie de personnages attachants. Cela donne envie de la faire en vrai. (DD)

Il est possible de voir des extraits sur le Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/elfriede-dubort/

Sortie 15 mai 2013

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com – Site : http://ecrituriales.com/

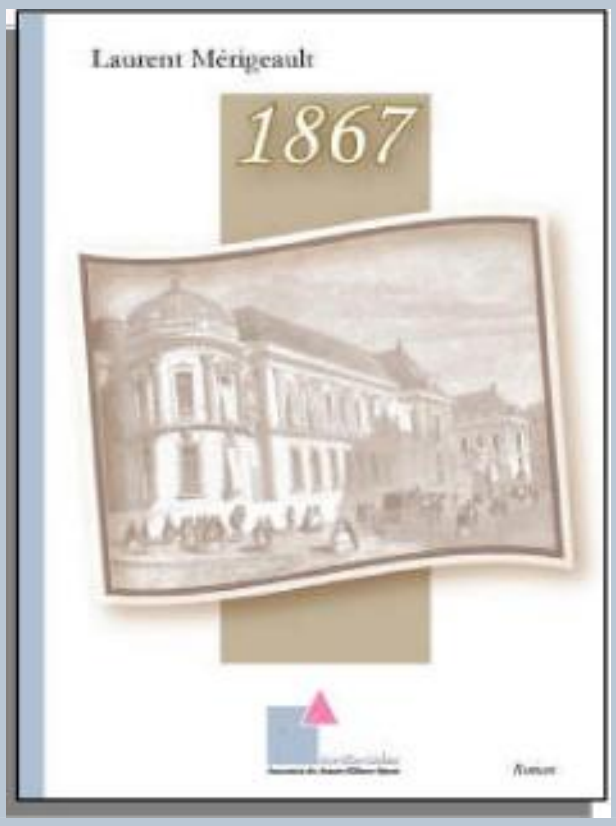
Elfriede Dubort, d'origine allemande, a choisi la France comme pays d'adoption et y a exercé comme professeur agrégé d'allemand. Elle a publié un roman ainsi qu'un recueil de nouvelles et de poèmes en Allemagne. Aujourd'hui, c'est en français qu'elle nous propose ce guide romancé, né du désir de partager son amour pour Paris.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman
326 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 18 €
ISBN :
978-2-919125-25-8

Laurent Mérigeault

1867



David retrouva la petite chambre qui fut la sienne trente années plus tôt. En ouvrant l'armoire, il découvrit un paquet grisâtre, ficelé et attaché par un nœud compliqué. Délicatement, écartant l'emballage cartonné plié depuis des dizaines d'années, il réussit avec peine à en extraire une liasse de feuillets couverts d'une écriture soignée :

En ce jour de premier décembre mille neuf cent vingt-deux, par devant Maître Pictes notaire à Poitiers, saine de corps et d'esprit, j'affirme sincères et véritables les faits suivants :
Le deux septembre 1865, je fus engagée en tant que fille de maison chez Eugène et Marthe Métois habitants à Loches.
C'est en juillet 1867, l'année de mes vingt ans que je connus…

Découvrez cette saga qui nous entraîne du Second Empire aux horreurs de 14-18, des compromissions de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours…

Nous pouvons tous retrouver quelques parcelles de nos vies dans ce roman. Des événements heureux le plus souvent quand la solidarité et l'amour s'en mêlent, malheureux parfois quand les temps se font très durs et que grondent les canons. J'y ai pris du plaisir. (CL)

Sortie 22 mai 2013

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

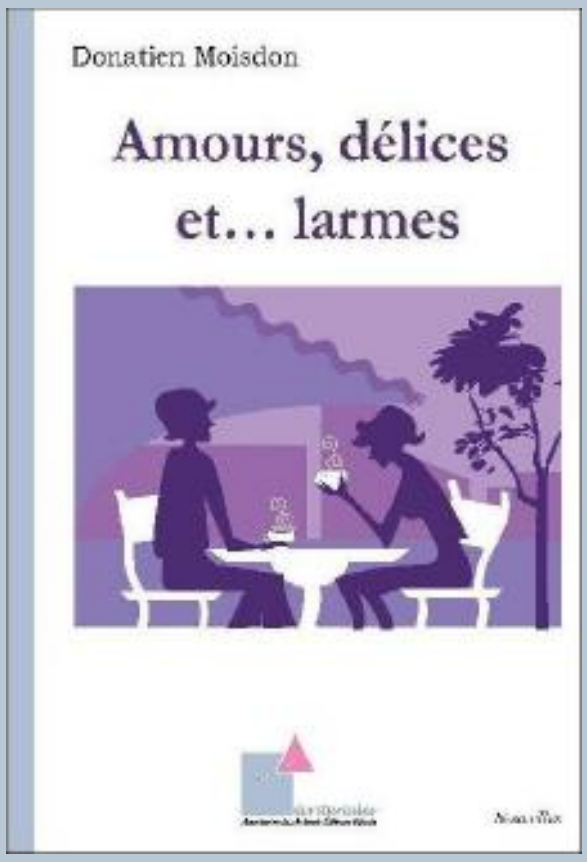
Laurent Mérigeault, né en 1965, vit et travaille en Poitou-Charentes. Grand lecteur, il dévore tout ce qu'il trouve sur les sujets qui le captivent, l'histoire, les souvenirs du passé, les choses anciennes. Je suis un "rat de bibliothèque", dit-il. Il y a 25 ans une personne âgée lui a raconté une histoire qui s'est déroulée autrefois dans sa famille. Ce fut le déclic qui a nourri son imagination. Les idées n'ont cessé de fourmiller dans sa tête, prenant assise sur ce fait réel, pour aboutir aujourd'hui à ce récit passionnant qu'il a intitulé 1867.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Nouvelles
146 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 12 €
ISBN :
978-2-919125-24-1

Amours, délices et… larmes

de Donatien Moisdon



70 ans, c'est l'heure des bilans. Ceux de Carl sont plutôt flatteurs : réussite professionnelle, réussite sociale. Mais toute médaille a son revers. Ce ratage s'appelle Arlene, son épouse. Sa belle et fraîche Américaine est devenue l'une de ces abominables garces qu'il avait cru si bien éviter jadis. Carl est-il condamné à être puni toute sa vie d'une erreur de jugement ? Que faire ? Laisser venir la vieillesse qui, de toutes les excuses, semble encore la meilleure pour justifier l'inaction ? Ou connaître le sort de ces chrysalides qui ne s'évadent que pour leurs derniers jours dans l'intensité de l'amour et de la liberté ?

Tour à tour grave, sarcastique et drôle, l'auteur de ces nouvelles nous entraîne dans des univers contrastés, de la France profonde jusqu'aux rivages de la lointaine Amérique. De belles romances qui parfois débouchent sur d'insondables meurtrissures. La vie, en somme…

Dans un style à la fois fluide et entraînant, l'auteur nous offre une fascinante galerie de visages et de vies. Un recueil auquel j'ai pris beaucoup de plaisir.

Il est possible de voir des extraits sur le Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/donatien-moisdon/

Sortie 28 mai 2013

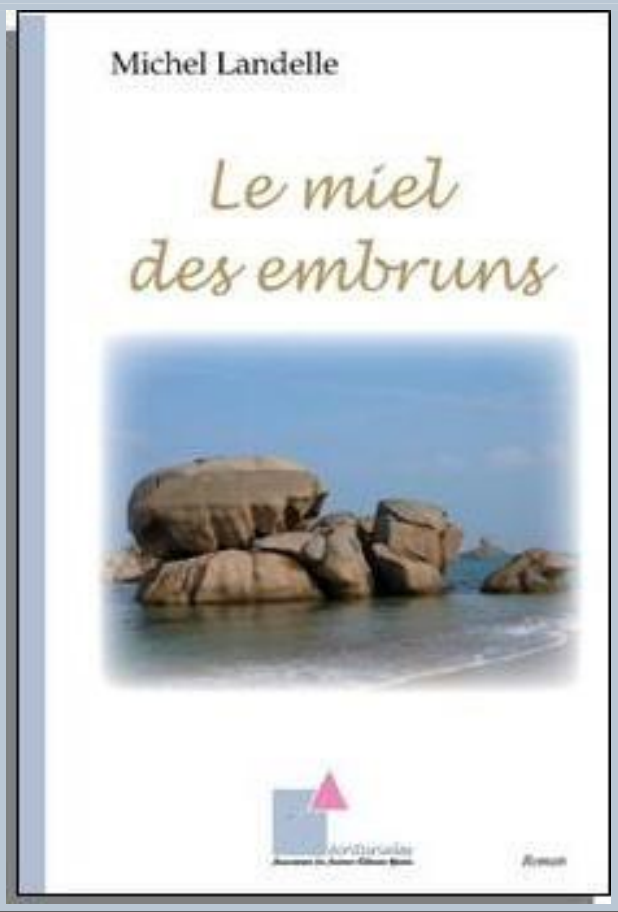
écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.comr – Site : http://ecrituriales.com/

Après une maîtrise en littérature française, Donatien Moisdon a enseigné le français et l'anglais dans plusieurs écoles britanniques. Il a terminé sa carrière à Chatham Grammar School for Girls, dans le Kent. En 1999, il a publié "La caresse du Serpent" chez Anne Carrière. Cet ouvrage a été choisi pendant 2 mois consécutifs par le Club du Grand Livre du Mois. Il a été présenté par Anne de Caumont au jury du Prix Fémina. Donatien Moisdon a également publié des poèmes dans des revues britanniques.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Roman
196 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-28-9

Michel Landelle
Le miel des embruns



Entre rochers roses et vagues chargées d'écume, deux êtres au passé singulier se rencontrent : Jeanne, la belle infirmière, qui porte en elle les blessures encore ouvertes de sa douloureuse vie d'épouse et Paul, le marin, qui s'est mis volontairement en retrait de la société en vivant sur son modeste voilier. Bravant retenue et timidité, repoussant d'ultimes barrières, Jeanne et Paul esquissent une idylle dans l'environnement magique des sept îles au large de Perros-Guirec. Mais Jeanne disparait brusquement, sans explication, laissant Paul dans le plus grand désarroi, confronté au doute. Pourquoi cette soudaine disparition ?
Au travers de cette quête, l'auteur peint avec sensibilité et émotion la complexité des relations humaines qui parfois font resurgir de profondes meurtrissures.

Un vrai connaisseur de la mer et de la côte de granit rose. Une fois embarqué il n'est plus question de remettre le pied à terre. C'est léger, cohérent, bien tissé et fort bien raconté. (YM)

Il est possible de voir des extraits surl Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/michel-landelle/

Sortie 24 juin 2013

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com - Site : http://ecrituriales.com/

Dès son adolescence, Michel Landelle assoiffé d'aventure part à la découverte des lochs écossais, puis de la Scandinavie. Tout au long de son parcours il n'a de cesse d'assumer sa passion pour les voyages, la mer, la navigation. Lorsqu'il se décide à prendre la plume, tout naturellement il va situer ses romans dans ses cadres favoris. Pour son premier ouvrage "Émotions scandinaves", ce sera les terres des Vikings, attiré qu'il est par le mode de vie en lien étroit avec la nature et les traditions de ces contrées. Aujourd'hui c'est la beauté sauvage de la côte de granit rose qui sert d'écrin à son nouveau roman.

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Guide Romancé
258 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 16 €
ISBN :
978-2-919125-29-6

Elfriede Dubort

MAXENCE À PARIS

Suivez Maxence, ce sympathique petit garçon qui se promène dans les rues de la capitale et dans son célèbre métropolitain ! Sous la plume d'Elfriede Dubort vous découvrirez Paris d'une façon inédite. Comme dans son premier roman « Maxence dans le métro », elle combine la forme romancée et le foisonnement d'un guide touristique. Maxence poursuit ses promenades, accompagné de son papi, ancien conducteur du métro. Ils font des rencontres surprenantes, des découvertes insolites. Certains personnages familiers du premier roman réapparaissent : Jacques, le jeune homme désinvolte, monsieur Toussait, madame Lucette qui n'a de cesse d'instruire et de charmer Maxence et son grand-père. D'autres apparaissent : une tante parisienne, une jeune fille rebelle à la culture…
Que vous soyez jeune ou moins jeune, touriste ou Parisien, que vous ayez lu « Maxence dans le métro » ou pas, vous serez enchanté par la suite de la promenade dans Paris avec « Maxence » !

Je me suis régalé de la promenade dans le métro avec Maxence et son grand-père. Aujourd'hui c'est comme si j'avais un plan de métro et de Paris gravé dans ma tête. Je m'inscris les yeux fermés pour cette nouvelle balade. (CLD)

Sortie 31 août 2013

écrituriales - Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com – Site : http://ecrituriales.com/

Elfriede Dubort, d'origine allemande, a choisi la France comme pays d'adoption et y a exercé comme professeur agrégé d'allemand. Elle a publié un roman ainsi qu'un recueil de nouvelles et de poèmes en Allemagne. « Maxence dans le métro » était son premier roman en français. « Maxence à Paris » en est la suite et a comme but de faire partager une fois encore son amour pour Paris

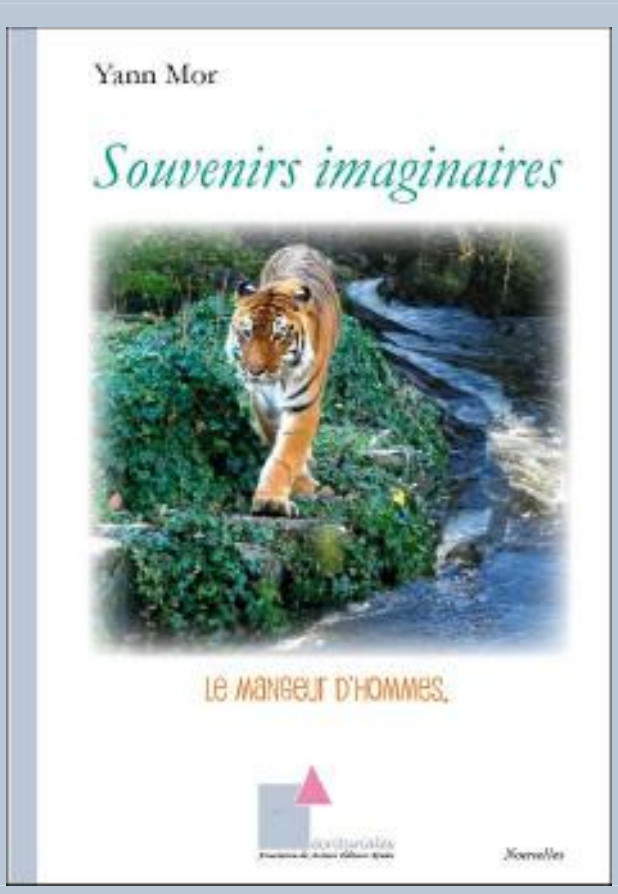
écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Nouvelles
230 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 15 €
ISBN :
978-2-919125-31-9

Yann Mor

Souvenirs imaginaires

LE MANGEUR D'HOMMES



Yann Mor aimait raconter des contes à ses enfants, qu'il inventait bien souvent. Partant de ces souvenirs, il a reconstitué les histoires imaginaires qu'il nous propose ici. Ces récits qui s'adressent tout public sont empreints de cette juvénilité qu'il a conservée au fond de son cœur. Au sortir de la guerre, étudiant il a eu la chance de côtoyer des jeunes d'autres pays avec lesquels il a passé du temps parcourant l'Europe à pied, tel le Dimitri de la première nouvelle ? Son parcours professionnel l'a amené à beaucoup voyager et à rencontrer des populations de toutes natures. Il imagine l'histoire de ce peuple primitif dont la quiétude va être troublée par l'arrivée d'un tigre dans le village. Une lecture l'avait frappé dans sa jeunesse. Il la raconte à sa façon : un personnage attribue des terres selon des règles insolites… Clin d'œil philosophique sur les "appétits" humains. Et pour finir, à partir d'un conflit de générations il nous invite à réfléchir sur l'intelligence, la transmission des connaissances, la tolérance.

Des mots bien choisis, une lecture agréable, un récit qui laisse une grande place à l'imagination, le lecteur est tenté de se l'approprier et de laisser son esprit vagabonder (NA)

Il est possible de voir des extraits sur le Site :
http://www.ecrituriales.com/catalogue/yann-mor/

Sortie Novembre 2013

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact-ecrituriales@orange.fr – Site : http://ecrituriales.com/

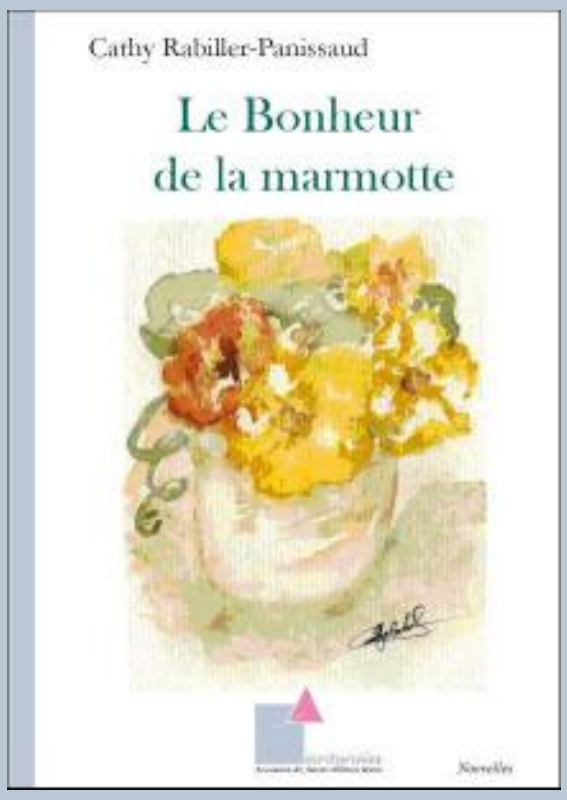
Si écrire est une nécessité pour certains, un supplice pour quelques-uns, pour Yann Mor c'est un plaisir, un violon d'Ingres auquel il s'est adonné tout au long de son parcours. Il dit parfois que son enfance a été un prodigieux éclat de rire. Concevoir des histoires susceptibles de faire rêver des enfants implique la survivance en soi d'un fond de juvénilité, que l'on s'empresse souvent de dissimuler en parvenant à l'âge adulte. Il est toujours bien présent chez l'auteur même si ce passé est lointain. C'est ce qui lui permet de nous conter aujourd'hui ses souvenirs imaginaires !

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Nouvelles
144 pages
Format 14,8 x 21 cm
Prix public 14 €
ISBN :
978-2-919125-33-3

Cathy Rabiller-Panissaud

Le Bonheur de la marmotte



« Bon, je ne sais pas comment vous raconter tout ça…c'est un peu, tellement, bizarre. » Et comment savoir où s'arrête le réel quand l'imaginaire est si fort ? Une petite fille rêveuse, des jeunes femmes amoureuses qui luttent pour continuer à vivre malgré l'insupportable, la peur, la joie, des histoires à la fois simples et compliquées, la maladie, la vieillesse, le pardon et par-dessus tout cela un espoir immense dans la vie qui nous fait avancer. Treize thèmes à la fois différents et complémentaires. Cathy Rabiller nous parle des choses de la vie. Il y a les moments difficiles, les accidents de toutes natures, mais aussi les moments de bonheur. Elle a trouvé son inspiration dans son propre vécu, touchée elle-même par la maladie, et aussi auprès de ceux qui nous entourent. Elle a découvert que le bonheur c'était de savoir surmonter les difficultés auxquelles nous sommes confrontés.

Des nouvelles traitées avec délicatesse et talent. Chacun de nous peut s'y retrouver pour avoir été concerné à un moment ou un autre de façon similaire. Intéressant et plaisant

Sortie 20/11/2013

écrituriales - *Association des Auteurs Éditeurs Réunis*
Le Petit Bois – 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com – Site : http://ecrituriales.com/

Cathy Rabiller a déjà publié un roman, et un recueil de poèmes. Elle participe régulièrement aux concours de poésie et de nouvelles, avec quelques succès. Mariée, elle est maman de deux grands enfants et mamie de deux petites filles. Toute petite, elle aimait la lecture et l'écriture, passion qui ne l'a jamais quittée. Un parcours foisonnant à La Poste : factrice, aide à l'organisation, animatrice, puis au service de la communication et journaliste interne (encore l'écrit). Devenue "marmotte" à la suite de sa maladie, elle aime faire partager sa joie de vivre.