

Publications 2015



Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

présente les ouvrages
de ses adhérents



Sommaire

Meurtres sur le Lac Léman	3
Au festin : la tendresse	4
Houles de cœur	5
À corps perdu	6
La Roumanie et moi	7
Filles en triple	8
La petite fille qui croyait avoir tué	9
Passionnées d'Afrique	10
Orphelin du futur	11
Renaissance	12
Disparaître	13
Sérénité	14
Si le dimanche rouge n'avait pas existé	15
Et si on s'aimait... ..	16
Et vous prétendez enseigner !	17
Vivre à Gésimol	18
	19

Sortie Janvier 2015

Meurtres sur le Lac Léman

C'est un beau domaine, une grande maison de famille, au milieu des vignes. Tout dans le paysage est beauté et sérénité.

Pourtant, dès que tombe la nuit, Alexandra sent monter en elle une bizarre impression comme si une présence étrangère hantait la maison. Inquiétudes imaginaires ? Fantômes ? Et si c'était vrai...

Mais voici que débarquent deux invités inattendus, deux journalistes. Et, ce qui devait être un agréable reportage se transforme en une véritable enquête qui va révéler des trafics, des vols et, bientôt des crimes.

C'était donc vrai...



Une intrigue prenante, l'intérêt va grandissant au fil des pages pour atteindre son apogée dans les derniers chapitres. Il y a d'excellentes descriptions et l'on se promène du côté du lac Léman ou du golfe du Morbihan. Sympa. (MD)

Les racines de Gisèle Guillot sont bretonnes, sa carrière parisienne. Depuis toujours elle a deux passions : le théâtre et la littérature. D'où les conservatoires d'Art dramatique - la part de folie - l'agrégation de lettres - la part de la sagesse. Après de nombreuses publications parascolaires et universitaires, elle se consacre désormais à la littérature de suspens. À ce jour elle a publié 13 titres.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/gisele-guillo/>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie 23 février 2015

AU FESTIN : LA TENDRESSE

Six personnes blessées par la vie se retrouvent plus ou moins fortuitement dans le château du docteur Barbe qui, pour des raisons financières, a cherché à le convertir en maison de repos. Il y a Jean-Marc, acteur jadis célèbre, le Prince renié par sa famille en raison de son homosexualité, Bénigne chassée de chez elle par son mari pour avoir donné naissance à un enfant handicapé, Laurence, la narratrice qui a quitté mari et enfants pour échapper à une existence qu'elle ne pouvait plus supporter, et Marienka mystérieuse petite fille recueillie par le Docteur Barbe. Des liens se nouent, de plus en plus forts au fil des jours, jusqu'à ce que survienne l'intruse qui va briser le paradis éphémère que leur mutuelle tendresse avait créé. Grâce à son art consommé du mystère, servi par une écriture brillante, l'auteur nous propose un roman remarquable grâce à son originalité, son style et le caractère bien trempé des personnages.



Un lumineux kaléidoscope de la fragilité humaine tient le lecteur en haleine grâce à une trame narrative totalement maîtrisée. De superbes portraits et descriptions. Porté par la narration j'attendais la chute du rideau et je n'ai pas été déçu. (SM)

Après six ans d'une enfance heureuse et choyée, la vie de Françoise Dubost-Luciani bascule en quelques secondes, à la mort de sa mère. Séparée de sa petite sœur, elle ne reverra plus jamais sa maison et son père sera mobilisé puis fait prisonnier peu de temps après. Élevée très sévèrement par sa grand-mère, mise dans une pension très stricte, elle va combattre sa solitude en créant des personnages dont certains deviendront les protagonistes des romans qu'elle commence à écrire dès l'âge de 12 ans. Aujourd'hui elle coule des jours heureux dans sa ville natale enfin retrouvée.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/francoise-dubost-luciani/>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie le 20 avril 2015

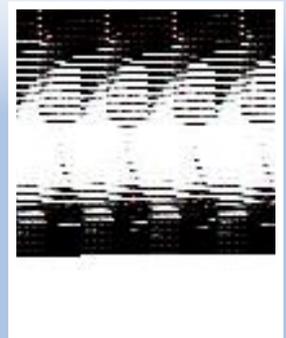
Houles de cœur

Cet ouvrage nous présente quatre nouvelles, bien différentes les unes des autres, et dans lesquelles l'auteur à partir de choses vécues laisse vagabonder son imagination. La première nous fait partager la vie d'un orfèvre à l'époque des guerres d'Italie déclenchées par les rivalités entre les différentes principautés italiennes du XVI^e siècle. La suivante nous projette en Aquitaine au beau milieu d'un clan de chasseurs de tourterelles. Un clan où les amourettes prennent le pas sur le passage des oiseaux. Dans la troisième, nous allons découvrir quelle influence peut avoir un orage sur le destin de deux personnes qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Et pour terminer,

nous allons découvrir l'étonnante amitié entre un cheval et un papillon lorsque l'homme ne régnait pas encore en maître sur la planète.

Aucun doute, ma préférence va pour «Le cheval et le papillon». C'est avec les histoires d'animaux que l'on évoque le mieux les sentiments humains. (NJ)

La vie au large change la vision que l'on a du monde. Le temps prend une autre dimension et les événements jalonnant notre existence acquièrent une densité différente. C'est ainsi que l'esprit du marin apprend à relativiser les choses, sans pour autant altérer sa vigilance. L'auteur a su très vite s'évader au-delà des siècles, alors qu'il avait les pieds rivés au pont de son bateau. Pour lui, un oiseau qui passe peut devenir une histoire qu'il écrira un jour !



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/yann-mor>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie le 7 avril 2015

À corps perdu

En 1956, Diane a sept ans. Elle grandit en région parisienne avec ses deux sœurs, un père paralysé et violent, une mère soumise. Fille non désirée, garçon manqué, passionnée de gymnastique, Diane, la charmeuse, est indomptable. En manque d'amour, elle devient rebelle à son milieu familial. Le lecteur découvre Diane, l'innocence de l'enfance, l'exaltation de l'adolescence et la quête de son propre bonheur. Religion, sexualité, handicap, liberté, et amour qui sera de nature homosexuelle quand Diane tombe éperdument amoureuse d'une amie, sont au cœur de l'histoire.

Cette narration piquante d'une éducation sentimentale au féminin entre pudeur et impudeur, emplie d'émotion, a de quoi séduire le lecteur. Chahutée par la vie, lancée à corps

perdu, Diane s'en sortira-t-elle indemne ? Elle a vécu des choses lourdes à porter.

Les secrets de famille finissent toujours par se dévoiler et la vérité éclate...

Une histoire très forte. Une histoire de vie comme il en arrive.
À lire jusqu'au bout. (CR)

Brigitte André vit à Nantes. Cetteoureuse de la vie puise son inspiration dans la photographie, l'observation de la nature, le plaisir de l'écoute et de l'échange avec les autres. Son goût pour la poésie, les carnets de voyage et les journaux intimes l'a conduite à s'impliquer dans plusieurs ateliers d'écriture nantais. « À corps perdu », saga familiale dérangerante, s'inspire de l'histoire personnelle de l'auteure.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/brigitte-andre>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>



Sortie 1er juin 2015

La Roumanie et moi

Pendant trente-cinq ans Michel Soulard a parcouru la Roumanie du nord au sud et de l'est à l'ouest. Il la connaît maintenant aussi bien que la France, même s'il n'y réside pas toute l'année. Il y a noué des liens très étroits et affectifs qui lui font considérer ce pays comme sa deuxième patrie. La vie de tous les jours lui est devenue familière. Il déplore la bêtise de nombre de ses concitoyens qui ne manquent pas de dénigrer ce beau pays et ses habitants à la moindre occasion, sans le connaître. Ils n'y sont jamais allés. Il n'a cessé d'essayer de faire découvrir le charme de cette nation, à travers son histoire et ses richesses culturelles qui n'ont rien à nous envier. Ses proches le taquent en le traitant de « Rrom », taquinerie qu'il reçoit plutôt comme un hommage. Cet ouvrage est le cinquième qu'il consacre à la Roumanie.

Comme dans « Balade en Roumanie », Michel Soulard nous fait vivre « l'amour passion » qu'il a pour ce pays. Cette fois-ci, il nous fait part aussi de la colère qu'il ressent parfois face à la bêtise de quelques-uns. Pas de doute, il est un vrai « Roumain ». J'ai bien aimé ce livre aussi. (DD)

Michel Soulard est né en 1933 à Montmorillon. Diplômé de la Faculté de Pharmacie de Nantes, très jeune il va travailler dans le social et l'humanitaire. Il est en contact avec les réfugiés catalans fuyant l'Espagne. Appelé pendant la Guerre d'Algérie, à son retour il s'installe à Montmorillon. Ce sera ensuite Angers où il a été l'un des fondateurs de Pharmaciens sans Frontières Anjou. Il participera à des missions sanitaires ou humanitaires, par exemple comme observateur de l'O.S.C.E. pour les premières élections libres au Kosovo en octobre 2000.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/michel-soulard>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie le 2 juillet 2015

Filles en triple

Myrtille, Camille et Domitille sont nées il y a 30 ans, sous le même scialytique, mais pas sous la même étoile. Ce sont des triplées ! Difficile à croire, tant leurs caractères sont opposés, leurs destins différents, chacune vivant dans sa sphère, oubliant les autres.

Mais les apparences sont parfois trompeuses. Ce livre nous fait découvrir les trois semaines qui vont marquer leurs vies à tout jamais, indépendamment les unes des autres. Pour l'une les affres d'une secte, une arnaque financière pour la seconde et une accusation d'exercice illégal de la médecine pour la troisième. À chacune son combat pour en sortir. Y parviendront-elles ?

Une histoire captivante, des aventures toutes plus incroyables et troublantes les unes que les autres. Réussiront-elles à s'extirper des multiples situations périlleuses génératrices de blessures phy-

siques ou morales, auxquelles elles sont confrontées ? Existe-t-il, cet ange gardien chargé de veiller sur chacun de nous et dont elles auraient tant besoin ?

Formidable ! Quand on a mis le doigt dans l'engrenage, impossible de s'en sortir il faut aller jusqu'au bout. Beaucoup de pages, où chacune fait grandir notre envie d'arriver à la dernière. À lire d'une traite ! (MK)

Catherine Langloÿs, née à Paris, y a vécu jusqu'à l'âge de 30 ans, avant de s'installer dans le sud de la région parisienne, plus agréable et plus pratique pour élever ses 4 enfants. Un mari médecin anesthésiste et elle-même généraliste, elle vit maintenant une retraite bien active avec ses 16 enfants et petits-enfants et une nouvelle passion, l'écriture de romans. Une idée, une expérience vécue ou un fait divers qui l'interpelle, et son imagination fait le reste. Aujourd'hui, elle partage son temps entre la région parisienne et l'île de Noirmoutier.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/catherine-langloys>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie 20 juillet 2045

Françoise Dubost-Luciani

LA PETITE FILLE QUI CROYAIT AVOIR TUÉ



Illustration : Anne Luciani

LA PETITE FILLE QUI CROYAIT AVOIR TUÉ

Le roman qui nous fait vivre le quotidien de deux familles de l'Ouest pendant la guerre avant de se poursuivre jusqu'à nos jours est surtout le récit de la passion d'une petite fille pour un jeune médecin, Tad, le véritable héros de cette histoire baignée de tendresse.

Chaque page m'a donné envie de lire les suivantes. Un récit de vie bien authentique, très prenant, que l'on peut aussi lire comme une thérapie (MAB)

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
http://ecrituriales.com



Roman

LA PETITE FILLE QUI CROYAIT AVOIR TUÉ

À l'aube de la Seconde guerre mondiale, Laurence qui a vécu seule auprès d'une mère maniaco-dépressive depuis le départ de son père, est recueillie par ses grands-parents maternels, xénophobes et antisémites notoires. Des bribes de souvenirs d'un crime qu'elle s' imagine avoir commis, reviennent parfois à la surface et entretiennent chez elle un sentiment de culpabilité qui la poursuivra jusqu'à ce qu'elle apprenne enfin la vérité. Le roman qui nous fait vivre le quotidien de deux familles de l'Ouest pendant la guerre avant de se poursuivre jusqu'à nos jours, est surtout le récit de la passion d'une petite fille pour un jeune médecin, Tad, le véritable héros de cette histoire baignée de tendresse.

Chaque page m'a donné envie de lire les suivantes. Un récit de vie bien authentique, très prenant, que l'on peut aussi lire comme une thérapie (MAB)

Après six ans d'une enfance heureuse et choyée, la vie de Françoise Dubost-Luciani bascule en quelques secondes, à la mort de sa mère. Séparée de sa petite sœur, elle ne reverra plus jamais sa maison et son père sera mobilisé puis fait prisonnier peu de temps après. Élevée très sévèrement par sa grand-mère, mise dans une pension très stricte, elle va combattre sa solitude en créant des personnages dont certains deviendront les protagonistes des romans qu'elle commence à écrire dès l'âge de 12 ans. Aujourd'hui elle coule des jours heureux dans sa ville natale enfin retrouvée.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/francoise-dubost-luciani/>
Blog auteur : <https://petitesscenesdevie.wordpress.com/>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Andrée et Jean-Loup Gerbaud

Passionnés d'Afrique



L'aventure de deux médecins français

Passionnés d'Afrique

L'aventure de deux médecins français

Andrée et Jean-Loup Gerbaud
Boussuville et tombent
amoureux de l'Afrique et de
ses deserts. Installés à Chef-
Boutonne, dans le sud des
Deux-Sèvres, ils n'auront de
cesse d'y retourner à chaque
occasion, pour aider à mettre
en place des structures locales,
accompagner, former. Un récit
à lire à tout prix.

Une radioscopie émouvante de cette
Afrique tentée par la faim et
enfermée dans ses traditions et
croyances. Un «reportage» prenant et
bouleversant pour nous, «nantis» du
Nord. (LS)

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Le Petit Bois - 49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

http://ecrituriales.com

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit

Sortie le 6 juillet 2015

Passionnés d'Afrique

L'aventure de deux médecins français

Étudiants, lors d'un stage dans un dispensaire, Andrée et Jean-Loup Gerbaud découvrent le Maroc. Puis, ils passent dix-huit mois en Coopération dans le Sud algérien. Ils tombent amoureux de ces pays, le désert les envoûte. Ils n'auront de cesse d'y retourner. Ils exerceront la médecine à Chef-Boutonne, dans le sud des Deux-Sèvres, mais toutes les occasions, vacances, jumelage au Togo, projet au Mali, etc., seront bonnes pour y aller et passer du temps au service des autres. Vacances actives, dans des dispensaires, pour aider à mettre en place des structures locales, accompagner, former. Ils n'ont qu'un rêve, y retourner sitôt le temps de la retraite venu. C'est cette aventure qu'ils nous racontent, nous faisant découvrir les valeurs qui sont devenues les leurs, grâce à la «quête de l'autre», le fil directeur qui les a

guidés tout au long de leur parcours. Un récit à lire à tout prix et

qui devrait particulièrement intéresser les jeunes tentés par une aventure similaire.

Une radioscopie émouvante de cette Afrique tenaillée par la faim et enfermée dans ses traditions et croyances. Détails et anecdotes troublantes, racontées avec une précision... chirurgicale. Un «reportage» prenant, une «étude ethnologique» bouleversante pour nous, «nantis» du Nord. (LS)

Andrée et Jean-Loup Gerbaud ont exercé pendant vingt-huit ans en milieu rural, elle, l'acupuncture, lui, la médecine générale. Passionnés d'Afrique, ils ont poursuivi leurs rencontres avec «l'autre» dans les pays de l'Afrique de l'Ouest, Afrique noire et désert. Ils ont pratiqué la médecine dans un hôpital de l'Afrique centrale. Une expérience qui leur a permis de forger les valeurs qui sont les leurs aujourd'hui.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/andree-jean-loup-gerbaud/>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Donatien Moisdon

Orphelin du futur



Roman

Sortie 3 août 2015

Orphelin du futur

Un homme, dans la cinquantaine, est retrouvé nu et tabassé à deux doigts de la mort, sur un terrain vague. Il se réveille amnésique. Dans ses cauchemars, il revoit son enfance. Parallèlement, la psychiatre de l'hôpital l'hypnotise pour qu'il puisse retrouver son identité, mais sous hypnose, il retrouve une enfance totalement différente de celle de ses cauchemars. Laquelle est la vraie ?

Roman étrange et dépaysant à la lecture envoûtante, et qui accroche immédiatement le lecteur. Il nous emmène vers un monde onirique où, comme en tout rêve, on se perd dans les méandres de la quête de soi... et de l'autre. J'espère une suite. (MS)

Après un Master's Degree en littérature de New York University, Donatien Moisdon a enseigné le français et l'anglais en Angleterre. En 1999, il a publié « La Caresse du Serpent » chez Anne Carrière. Cet ouvrage a été présenté au Jury du Fémina, et choisi deux mois de suite par le Club du Grand Livre du Mois.

Donatien Moisdon en est à sa onzième publication.

Site : www.123siteweb.fr/donatien



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/donatien-moisdon/>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>



Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie juillet 2015

Valérie Jatta

Renaissance



Valérie Jatta
Renaissance

Renaissance est là. Certes, aujourd'hui le résultat n'est pas celui qu'elle escomptait, mais il y a beaucoup de positif. L'espoir est toujours là, tout comme la volonté de continuer à se battre, même si elle sait que c'est difficile, chaque jour.

De la même veine que Métamorphose, cet ouvrage est instructif. Il y a de l'humour, la force de vivre qui s'en dégage et qui l'emporte face aux difficultés, aux moments de colère, quelques fois de désespoir, vite surmonté. (DD)

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis
Le Petit Bois - 49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
http://ecrituriales.com

écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Récit

Renaissance

Un 8 décembre, jour de la fête des Lumières à Lyon, ce n'est pas jour de fête pour Valérie. Le ciel vient de lui tomber sur la tête. Victime d'un AVC, c'est le début d'un long calvaire, qu'elle nous a raconté avec beaucoup d'humour dans son premier ouvrage Métamorphose. Elle s'était alors promis de se battre de toute son âme et de toutes ses forces pour nous raconter sa renaissance ! Renaissance est là. Certes, aujourd'hui le résultat n'est pas celui qu'elle escomptait, mais il y a beaucoup de positif. L'espoir est toujours là, tout comme la volonté de continuer à se battre, même si elle sait que c'est difficile, chaque jour. Heureusement, sa bonne humeur, sa joie de vivre et son humour sont toujours là. Gageons que c'est un signe qui

nous laisse espérer qu'il y aura un troisième écrit, ne dit-on pas» jamais deux sans trois», pour nous raconter qu'elle est proche du but qu'elle s'est fixé.

De la même veine que Métamorphose, cet ouvrage est attachant. J'ai aimé son humour, la force de vivre qui s'en dégage et qui l'emporte face aux difficultés, aux moments de colère, quelquefois de désespoir, vite surmonté. (DD)

Valérie Jatta est née en 1963. D'un naturel gai, joyeuse de nature, parfois avec un brin d'insouciance, douée d'une grande sensibilité, elle porte beaucoup d'attention aux autres. Ces traits de caractère sont des atouts dans son combat pour retrouver son dynamisme d'avant l'accident. Maman de trois enfants qui lui portent une grande affection, envolés du nid, ils construisent leur vie. De nombreuses années à l'étranger lui ont laissé de bons souvenirs bien ancrés dans son cœur. La plupart des activités qui ont été les siennes ont une caractéristique commune, être au service des autres, les aider.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/valerie-jatta/>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

10 août 2015

Nadine Jussic

Disparaître...

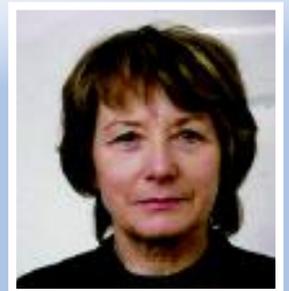


Disparaître...

Il y a de nombreuses façons de disparaître... L'auteur nous en propose trois. Comme dans un conte fantastique avec «La gomme magique», où l'on découvre une jeune femme timide et repliée sur elle-même qui fait le pari de s'effacer pour mieux réapparaître et bâtir une nouvelle vie. Dans «La mort de Monsieur Souadet», une femme endeuillée passe en revue tous les disparus qui ont marqué son enfance et son adolescence et qui l'ont aidée à construire sa sensibilité et son intelligence. Dans la dernière nouvelle, nous allons découvrir Annie, atteinte de la maladie d'Alzheimer qui efface pour elle la réalité présente et l'enferme dans un monologue intérieur avec les fantômes de son passé.

Disparaître, s'effacer, pour... Servis par une langue riche, claire et fluide, trois récits émouvants sur l'âme humaine (plutôt féminine, « à quoi rêvent les jeunes filles ? »), et la marque indélébile des souvenirs. Laissez-vous hypnotiser ! (LS)

Professeuse d'anglais retraitée, aimant beaucoup la lecture, Nadine Jussic s'est lancée dans l'écriture il y a un peu plus d'une dizaine d'années. Elle a publié des nouvelles, dont une a été primée, ainsi que deux romans. Elle vit en pleine campagne aujourd'hui et reste très occupée. Elle participe à de nombreuses activités culturelles («café philo» par exemple), ou artistiques. Elle aime le Théâtre, le cinéma, les concerts et la marche en pleine campagne, propice à la rêverie.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/nadine-jussic>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie le 15 août 2015

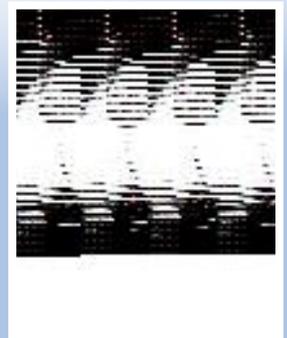
SÉRÉNITÉ

Nombreuses sont les opportunités qui se présentent à nous tout au long de notre vie. Bien souvent, nous ne savons pas les saisir. La chance également frappe de temps en temps à notre porte, sans que nous en soyons conscients. Nous ne manquons pas de nous plaindre trop souvent d'être les victimes d'un sort injuste. Mais, il nous arrive aussi, lors d'un regard sur notre passé, de prendre conscience de ces occasions manquées et nous sommes tentés d'espérer qu'elles pourraient surgir à nouveau, sous un visage différent. Serions-nous plus lucides, si tel était le cas ? Rien ne le prouve ! Bien souvent, avec l'âge qui avance, la sérénité s'installe. C'est une sorte de sagesse qui nous permet d'admettre avoir commis des erreurs, à relativiser les choses et accepter nos actes passés sans en activer les cicatrices.

Dans ce magnifique recueil, l'auteur nous entraîne poème après poème, dans sa quête de sérénité.

Un joli carnet de bord au long cours poétique de la vie qui fourmille de détails et de reliefs. De fragments de mémoire en puzzle de souvenirs, entre les anges et les démons qui tenaillent, flux et reflux des vagues à l'âme... Nostalgie, quand tu nous tiens... (CL)

La poésie est un moyen d'expression aux multiples composantes, telles que la subtilité, l'émotion, la musique, la sensibilité, et une vision souvent enjolivée de l'existence. Elle accorde également au poète la possibilité d'élargir les débats et de repousser les frontières de la pensée. Il se trouve que la vie en mer apporte également une vision élargie de l'univers et un temps de réflexion que la vie quotidienne ne permet pas toujours. Avoir été marin et s'adonner à la poésie, ainsi que le fait l'auteur, n'est assurément pas une hérésie, mais un atout pour exprimer ses sensations.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/yann-mor>

Yann Mor
SÉRÉNITÉ



écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Poésie

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie septembre 2015

Si le dimanche rouge n'avait pas existé

Chaque méandre de la vie est source d'interrogations, d'incertitudes, de décisions à prendre et cela souvent dans l'urgence. Celles prises dans le présent construisent l'avenir. Il en fut ainsi pour Tania et Vassili, étudiants et de surcroît violonistes, élevés comme frère et soeur non loin de Saint-Petersbourg.

Le Dimanche Rouge du 9 janvier 1905 va bouleverser l'équilibre familial.

Laissez-vous entraîner dans l'histoire de cette famille. Vous la suivrez de la Russie, en 1905, jusque dans le sud-ouest de la France, en 1947, en passant par Paris et la Normandie. Trois générations vont se succéder, avec leurs joies, leurs douleurs, leurs anecdotes, leurs histoires d'amour mais aussi les dures réalités

d'une vie mouvementée à travers une révolution et deux guerres.

Une saga familiale de la Russie tsariste. Des personnages sous pression, traqués, ballottés, menacés. Cette évocation de la Russie pré-révolutionnaire contraste avec ce qu'on en dit d'habitude. Avec aussi la découverte de la vie normale d'un pays bien civilisé. (MD)

Suzanne Vergnhes-Hasard a vu le jour à Vernon, en Normandie, en 1941. Elle a fait ses études à Toulouse où elle est arrivée à l'âge de quatre ans. Mariée, mère de trois enfants, elle a enseigné en Italie puis en France (Professeur des Écoles).

Elle écrit des contes, des chansons, des saynètes pour enfants, mais aussi des nouvelles et des poésies pour adultes. Retraitee, elle s'adonne à ses passions : randonnée pédestre (Chemins de Compostelle), voyages, écriture. Elle s'occupe d'enfants atteints d'un handicap intellectuel. Elle a déjà publié trois romans qui trouvent leur origine dans des parcours de vie bien réels. Deux prix littéraires ont récompensé ses ouvrages.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/suzanne-vergnhes-hasard/>

Le Petit Bois

49710 Le Longeron

contact.ecrituriales@gmail.com

Site : <http://ecrituriales.com/>

écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

21 septembre 2015

Et si on s'aimait

L'auteure nous offre un témoignage de sa recherche du bonheur. Elle nous explique que les difficultés, les souffrances qu'elle a rencontrées dans sa vie et sa volonté de rebondir, l'ont aidé dans cette quête. Sa foi est lumière qui éclaire son chemin, son regard ouvert sur la nature, lui ont permis de découvrir que tout est amour, et qu'avec l'amour tout est possible. Aujourd'hui, sa confiance en elle est forte, tout comme la sérénité qui l'anime. Cette conviction qui est la sienne, elle veut la partager avec d'autres, humblement, mais fortement, sans prétention, mais convaincue que cette voie d'amour est tellement plus riche que

celle de l'argent qui pollue notre monde.

Un témoignage intime, simple et fort de convictions personnelles vécues. On sent que l'auteure espère nous voir les reconnaître et qu'elle voudrait nous entraîner dans son sillage. Donne à réfléchir... (JL)

Née en 1960, Pascale Morillon a la grande satisfaction d'avoir été maman et d'être aujourd'hui Mamy. Sa vie est une quête permanente vers le bonheur. Son parcours professionnel et son cadre familial y ont largement contribué. Cette recherche, la lumière de la foi et la symbiose avec la nature lui permettent d'avoir un autre regard sur le monde trop tourné vers l'obsession d'acquérir des biens et le besoin de satisfaire son ego. La gentillesse n'est pas un défaut, dit-elle, et l'entraide est une évidence.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/pascale-morillon>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie le 16 novembre 2015

Et vous prétendez enseigner !

Récit - 184 pages - 15 € - ISBN : 978-2-919125-79-1

À l'automne de sa vie, l'auteur confie à un petit fils imaginaire ses bons et moins bons souvenirs d'écolier. Une certaine révolte le conduira à embrasser une carrière d'instituteur dont la pratique décalée sera autant plébiscitée que décriée. Oubliant la présence de l'enfant confident, il s'abandonne parfois à des régléments de compte avec Sa Majesté Education Nationale sans jamais se départir d'un humour salvateur.

Il vous sert avec malice un livre en forme d'autobiographie partielle,

partielle et à peine romancée, celle d'un héritier des husards noirs de la république. Une prose pas piquée des vers !

L'école des années 50, le lycée des années 60. Ce parcours initiatique d'un futur maître est une « petite madeleine » pour les lecteurs de la génération de l'auteur, et une découverte étonnante pour les écoliers d'aujourd'hui. (HM)

Ancien instituteur originaire du Poitou, Michel Moinier a de tout temps « noirci du papier » selon les termes de son ancien professeur de français : poèmes, chansons, contes, nouvelles, pièces de théâtre et autres récits.

Ami lecteur, toi qui t'interroges encore sur lui, toi qui le rencontres souvent dans des Salons du livre et te demande, « mais qui est-il donc ? » : « Tu le connaîtras mieux après la lecture du présent ouvrage ».



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/michel-moinier/>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales

Association des Auteurs Éditeurs Réunis

Sortie 16 novembre 2015

VIVRE À GÉSIMOL

Roman - 226 pages - 15 € - ISBN : 978-2-919125-78-4

Gus est un haut fonctionnaire macho et caractériel. Elfrieda, sa femme "ne travaille pas" : elle veille au bien-être de ses cinq enfants et de son mari, fait les courses, le ménage, le repassage. Ses nombreuses occupations n'étant pas rémunérées, elle ne rapporte donc pas d'argent à la maison !

Gus vient d'être muté à "Gésimol". Subissant les scènes incessantes de son mari, en butte à la solitude et à des difficultés de toute sorte, Elfrieda qui se sent sombrer dans la dépression décide de réintégrer l'Éducation Nationale. Elle se retrouve à Bourgacon, gros bourg de la France profonde dans un lycée-collège dirigé par un personnage vaniteux, imbu de sa fonction, et parfaitement ridicule, ce qui donne lieu à une satire féroce de l'Institution et à des scènes particulièrement cocasses

Dans ce roman, l'auteur donne libre cours à son humour, transformant un sujet plutôt sombre en comédie en jouant avec les mots, les détournant, les déformant et en inventant certains à consonance burlesque ou poétique.

Dès que vous aurez en mains ce conte philosophique d'une extrême originalité, vous ne le lâchez plus. On sourit, on rit, on interpelle son voisin pour partager ! Étonnant ! (AR)

Françoise Dubost-Luciani a écrit cet ouvrage pendant l'une des périodes les plus noires de sa vie. Elle vit maintenant seule, en Vendée, au bord de la mer, dans sa ville natale retrouvée après une longue absence. Sa famille cosmopolite est dispersée en France, en Europe et à l'autre bout du monde. Elle profite des jours plus sereins qui sont les siens aujourd'hui et continue à écrire, tant la passion des gens et des mots est forte en elle. «Vivre à Gésimol» est le neuvième de ses romans à être publié.



Il est possible de voir des extraits sur le Site : <http://www.ecrituriales.com/catalogue/francoise-dubost-luciani/>
Blog auteur : <https://petitesscenesdevie.wordpress.com/>

Le Petit Bois
49710 Le Longeron
contact.ecrituriales@gmail.com
Site : <http://ecrituriales.com/>

Écrituriales
Association des Auteurs Éditeurs Réunis

