

Alors ça y est, il est arrivé. Qui ça ? Le printemps bien sûr.

Après un hiver maussade sur fond de crise. Heureusement les bourgeons ont déjà éclos, en attente de fruits annonçant des jours plus prospères.

Des fruits, il y en a chez *écrituriales*, une explosion printanière pourrait-on dire.

Déjà en fin d'année dernière, Albert Blanchard nous annonçait la sortie de son recueil de nouvelles, *La petite Jeanne*, qui a fait et qui continue à faire le bonheur des grands et petits, tout comme *Maya, la petite pouliche* d'Annie Plait. Le gros succès de *Cette porte qui n'aurait jamais dû s'ouvrir* se poursuit, et *Voyage au coeur du Livre* commence à se répandre dans les bibliothèques et auprès de ceux qui ont envie de découvrir le monde de l'édition, l'histoire de l'écriture et du livre.



Pas moins de quatre ouvrages en ce début d'année. Roger Talbot à l'heure où l'on célèbre le 50ème anniversaire des accords d'Évian, nous présente *Le Piton des Corbeaux*, témoignage de ce qu'il a vécu pendant son service militaire, dans les djebels algériens, au cours des années 1959 à 1961. Yves Lainé nous entraîne sur les pas de Jean-Marie, *Chouan de Bretagne*, son trisaïeul et nous plonge dans la fin de la révolte chouane puis à l'époque de l'épopée napoléonienne. Elisabeth Bénéteau nous propose un récit teinté d'amour, de désamour, mais également de beaucoup d'espoir, sur fond de toile de la Bulgarie : *Dans les bras d'un printemps bulgare*. Enfin, Donatien Moïsdon sous le titre *L'École du serpent* redonne vie un roman psychologique à forte connotation sensuelle qui a connu un grand succès il y a une dizaine d'années.

Et pour découvrir où rencontrer nos auteurs dans les Salons du livre tout au long de l'année n'hésitez pas à visiter notre [Site](#) et tout particulièrement la page [Agenda](#).