

|                                     |    |  |     |  |     |
|-------------------------------------|----|--|-----|--|-----|
| <b>Histoire de l'écriture</b> ..... | 11 | La reliure .....                                     | 77  | Check-list avant impression .....                        | 198 |
| Mésopotamie .....                   | 13 | <b>Lire et écrire</b> .....                          | 83  | Diffuser vos ouvrages .....                              | 201 |
| Égypte .....                        | 16 | Lire .....   | 83  | Référencement des ouvrages sur<br>les bases de données   |     |
| Mayas .....                         | 18 | La poésie d'hier et d'aujourd'hui ..                 | 87  | électroniques .....                                      | 201 |
| Inde .....                          | 19 | Point de vue d'un Poète .....                        | 103 | Vos amis, vos relations .....                            | 203 |
| Chine .....                         | 20 | Lit-on encore ?.....                                 | 114 | Proposez vos livres en dépôt<br>dans les boutiques ..... | 205 |
| Apparition de l'alphabet .....      | 21 | Mais comment en vient-on à la<br>lecture .....       | 115 | Les séances de dédicaces .....                           | 206 |
| Dictionnaires .....                 | 25 | Écrire .....   | 117 | Les Salons du livre .....                                | 208 |
| La révolution de l'alphabet .....   | 26 | <b>Écrire un livre</b> .....                         | 165 | Les cafés littéraires .....                              | 209 |
| Calligraphie .....                  | 29 | <b>Publier l'ouvrage</b> .....                       | 171 | Recension, interviews dans les<br>médiAs .....           | 209 |
| Réflexions .....                    | 31 | Le livre – L'édition .....                           | 171 | Créer un Site Internet .....                             | 210 |
| Grammaire, orthographe .....        | 32 | Se faire éditer .....                                | 174 | <b>Le livre électronique (ebook)</b> .....               | 213 |
| Nos ancêtres les Gaulois .....      | 33 | Soumettre un manuscrit .....                         | 180 | Livre numérique ou livre<br>électronique ? .....         | 215 |
| Support .....                       | 34 | Recommandations<br>typographiques .....              | 181 | Les supports pour lire un livre<br>numérique .....       | 215 |
| Les outils pour écrire.....         | 36 | La mise en forme du contenu ...                      | 185 | En résumé, et en guise de<br>conclusion .....            | 222 |
| Polices de caractères .....         | 40 | La réalisation de la maquette de<br>couverture ..... | 189 | Bibliothèques et librairies<br>numériques .....          | 223 |
| Sténographie .....                  | 44 | La détermination du prix de<br>vente .....           | 190 | DRM .....  | 227 |
| Écriture Braille .....              | 45 | L'obtention de l'ISBN .....                          | 191 | Fabriquer un livre numérique .....                       | 228 |
| Chiffres et nombres .....           | 48 | Le choix d'un imprimeur .....                        | 191 | L'éditeur de livres numériques ...                       | 230 |
| <b>Histoire du livre</b> .....      | 57 | Dépôt légal .....                                    | 193 |  |     |
| Chronologie .....                   | 59 | Conseils et règles de mise en<br>page .....          | 196 |  |     |
| Papyrus – Parchemin - Papier ...    | 62 |  |     |  |     |
| L'imprimerie .....                  | 67 |  |     |  |     |
| Les écrits .....                    | 70 |  |     |  |     |
| Quelques écrivains .....            | 73 |  |     |  |     |
| En guise de réflexion .....         | 76 |  |     |  |     |